

Paula Grande, a punt per fer un 'Viatge interestel·lar'

La cantant va gravar el seu primer disc a l'estudi de Mau Boada i després va viatjar per Colòmbia i Cuba, on va tocar amb músics locals
Dissabte vinent actuarà al festival Neu! de La Mirona

La cantant Paula Grande [<http://www.paulagrande.com/>], molt vinculada a les comarques gironines tant personalment com artísticament, ja ha enllestit el seu esperat primer disc en solitari, Viatge interestel·lar, amb deu cançons en català, castellà i anglès que aquesta artista poc amiga de les etiquetes defineix com a "jazz fusionat amb moltes coses o jazz sense manies, a partir de totes les meves inquietuds musicals, inclòs el rap". Paula Grande [<http://www.facebook.com/Paula-Grande-136542943176454/>], que està valorant diverses propostes discogràfiques per editar el disc en les properes setmanes, en farà un avançament dissabte vinent al festival Neu! [<http://lamirona.cat/index.php/concerts/224-neu-festival-16>], que tindrà lloc a La Mirona de Salt. En aquesta actuació, anirà acompanyada de la seva pedalera de loops.

A Viatge interestel·lar, també hi és present la loop station, però hi predominen els músics de carn i ossos, amb una dotzena d'instrumentistes. Gravat per Mau Boada –Esperit!, que també actuarà al Neu!– a Ca la Cari, "un estudi molt especial, en un raconet del Montseny", Viatge interestel·lar és "un disc cuinat molt a poc a poc, a l'estudi mateix, com es feia abans". Entre els mesos de gener i juny del 2015 –el disc està completament enllestit des del setembre– hi va treballar la banda base formada per Kquimi Saigi (piano, teclats i efectes), Arnau Figueres (bateria, percussió i guitarra elèctrica) i Joan Pasqual (baix). Kquimi i Arnau han estat els productors del disc. "Ha estat una feina força conjunta: jo també hi he posat el meu granet de sorra", diu Paula Grande. Altres músics, entre ells Mau Boada –a qui Paula va conèixer a través de Mazoni– hi han aportat guitarres elèctriques i espanyoles, vents, contrabaix, etc. L'experimentat Toni Saigi, de la mateixa nissaga musical que Kquimi, també hi toca el piano.

"Necessitava compartir les meves cançons amb altres músics, i en Kquimi i jo hem tingut molta química. Ell ha arranjat tots els temes i ja estem pensant en cançons noves", diu Grande, autora de totes les cançons del disc, excepte una versió de Nat King Cole (Calypso woman [<http://soundcloud.com/paulagrande/calypso-woman>]) i un parell de poemes musicats de Nia Farreras i Enric Casasses.

Tres mesos a Amèrica

Després de completar el seu Viatge interestel·lar, Paula Grande va iniciar un viatge de tres mesos, de l'1 d'octubre a l'1 de gener, per diferents països llatinoamericans, però va ser a Colòmbia i Cuba on va tenir experiències més interessants, creativament parlant. "M'agrada aprendre coses diferents i sempre he tingut molt d'interès per la música llatinoamericana, amb una gran riquesa i diversitat. En aquest viatge he pogut interactuar amb músics colombians i cubans per fer versions de temes de Viatge... amb arranjaments de la música folklòrica d'aquests països". Kquimi i Arnau també van ser companys de viatge.

A Colòmbia, on van enregistrar a l'estudi temes del disc i altres fets expressament per a l'ocasió –també una versió, gravada en àudio i vídeo, de la costa-riquenya Guadalupe Urbina–, el seu contacte va ser el guitarrista Andrés Corredor, a qui Paula va conèixer a la Montreux Jazz Academy. Tant l'acadèmia com l'històric festival de Montreux, als quals Grande ha assistit tres anys seguits –el juliol passat hi va actuar com a part del Montreux Jazz Academy Project [<http://www.montreuxjazzfestival.com/en/artist/montreux-jazz-academy-project>] –, han

estat molt importants en la seva carrera. Entre altres coses, Montreux ha creat una gran xarxa de músics a nivell internacional, que Paula Grande ha sabut aprofitar. A Cuba, on la cantant va fer algunes gravacions en vídeo, un dels seus amfitrions va ser Héctor Quintana, un altre premiat del concurs de guitarra de Montreux.

Altres projectes

Al marge de la seva carrera en solitari, Paula Grande també va debutat recentment com a vocalista de la formació Gipsy Klezmer Allstars. A més, va aportar la veu i les lletres al disc que el pianista extremeny Tony Martín va gravar als estudis Music Lan d'Avinyonet de Puigventós el juliol passat i està pendent d'edició.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 12-01-2016 Pàgina 19

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/931912-paula-grande-a-punt-per-fer-un-lviatge-interestelmla.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui