

Hip-hop, dansa contemporània, clown i acrobàcies en la peça de Lali Ayguadé

Barcelona, 21 set. (EFE).- La coreògrafa Lali Ayguadé busca els límits de l'expressivitat de la dansa contemporània en l'obra "Kokoro", en què compta amb quatre ballarins amb experiència en hip-hop, dansa d'arrels, clown i acrobàcia, segons ha explicat el festival Temporada Alta, que coprodueix l'espectacle.

La peça de dansa, que s'estrenarà el pròxim 3 d'octubre al Teatre de Salt (Gironès), aborda el tema de l'amor i la identitat, a partir de la trobada de quatre ballarins amb personalitats artístiques molt diferents.

La jove coreògrafa Lali Ayguadé, nascuda a Barcelona el 1980, reunirà sobre l'escenari Sergi Parés, especialitzat en acrobàcia, el belga Nick Coutsier i el català Diego Sinniger de Salas, que procedeixen del hip-hop, Anna Calsina, amb formació de dansa contemporània i experiència al món del circ.

Lali Ayguadé ha treballat com a ballarina amb Akram Khan, Roberto Olivan i Marcos Morau, i actualment està col·laborant amb la companyia Baro d'Evel en el seu últim espectacle "Bèsties".

L'espectacle que presentarà Auguadé al Teatre de Salt és el primer que dirigeix per a quatre ballarins i aborda temes com el destí i la transformació, utilitzant el cos com a instrument bàsic.

Publicat a: La Vanguardia, 21-09-2015

Font de l'article: <http://www.lavanguardia.com/cultura/20150921/54436698851/hip-hop-dansa-contemporania-clown-i-acrobacies-en-la-peca-de-lali-ayguade.html>