L´arquitecte que va canviar Figueres

La tesi doctoral del regidor i historiador Alfons Martínez redescobreix la figura de Josep Roca i Bros



L´arquitecte que va canviar Figueres

GEMMA TUBERT FIGUERES

Arquitecte de professió, Josep Roca i Bros va arribar a Figueres el 1842 per un motiu poc usual. Havia guanyat una plaça d'oposició com a professor de matemàtiques a l'institut de la ciutat. Aleshores poc s'imaginava que la seva tasca esdevindria cabdal en l'evolució urbana i arquitectònica de la capital altempordanesa del segle XIX. Així ho revela la tesi doctoral que ha elaborat al llarg de deu anys l'historiador i regidor de Cultura de Figueres, Alfons Martínez (PSC).

Aquest, per , no s l' nic secret que la investigaci que l'ha convertit en doctor desvetlla. Tamb documenta que va convertir-se en mestre d'obres de fortificacions al castell. Una tasca que va compaginar no nom s amb la doc ncia sin amb la pla a d'aquitecte municipal i particular. Una uni que el converteix en un cas singular a la vegada que determinant per donar a Figueres una imatge de ciutat.

Mart nez va fer la tesina sobre l'antic teatre Municipal de Figueres, l'actual Museu Dal on llavors treballava. L'edifici, que apareix a tots els manuals d'arquitectura musical d'Espanya, s l'obra mestra de Roca i Bros i tamb va ser el seu treball de final de carrera. Aquella investigaci va dur-lo a canviar l'enfocament de la tesi doctoral per "treure a la llum" tota la tasca que aquest arquitecte "de primera divisi " va fer per a Figueres "generant la transformaci de vila rural a vila urbana". aix com sota el t tol de Josep Roca i Bros o el perfil d'una ciutat. Figueres: una imatge urbana a mitjans del segle XIX, l'historiador posa llums i taqu grafs a la seva biografia i algunes de les obres m s destacades que va fer per a la ciutat. Han calgut consultes en arxius militars de Madrid i Seg via (entre molts d'altres) per descobrir, per exemple, que l'arquitecte va portar l'aigua potable a la ciutat. La seva faceta d'arquitecte municipal i privat fa que les seves construccions senzilles, funcionals i residencials marquessin l'urbanisme de Figueres amb uns edificis i "palaus urbans" amb baixos comercials, primer pis-traster i plantes residencials. El seu model, aplicat a la Barcelona de l' poca o a Girona, aporta conceptes arquitect nics fins aleshores mai vistos que van convertir, en part, Figueres en la ciutat que s avui. La seva gran obra, per , continua essent el teatre. Un edifici nic en la seva esp cie, inaugurat el 1850, gaireb el mateix any en qu va obrir el Liceu o Madrid va estrenar el Teatro Real.

Font del document:
http://www.diaridegirona.cat/alt-emporda/2016/02/14/larquitecte-que-canviar-figueres/767525.html?utm_source=rss