

Laia Marull: “Anem molt atabalats per voler ser perfectes”

L'actriu presenta avui al Teatre de Salt el seu primer monòleg, 'La llista', de la quebequesa Jennifer Tremblay



Laia Marull Foto: FELIPE MENA.

Laia Marull (Barcelona, 1973), una de les actrius catalanes amb una carrera més llarga i sòlida, porta avui al Teatre de Salt [<http://www.teatredesalt.net>] el seu primer monòleg, La llista (21 h, 28 i 18 euros), escrit per la dramaturga quebequesa Jennifer Tremblay i dirigit per l'actriu canadenca Allegra Fulton, que ja va interpretar la versió anglesa de La llista a Toronto. Marull la va estrenar el 21 de gener al Teatre Lliure, on ha estat durant un mes, i avui farà a Salt l'única representació fora de Barcelona, abans que l'obra surti de gira la temporada vinent. “Amb Allegra Fulton ens coneixem des de fa anys i ella em va recomanar aquest text, que ja havia interpretat, del qual ja està a punt la segona part d'una trilogia sobre el personatge. Ella m'animava a fer un monòleg i, al principi, jo li deia que no m'interessava, que no li trobava la gràcia a fer un monòleg, perquè per a mi actuar és el ball amb els altres personatges i és aquesta relació la que crea la màgia. Però he comprovat que la necessitat de parlar surt del personatge i que ha de fer-ho amb el públic, que és com un altre personatge. Des del primer dia va ser una experiència molt reveladora”, afirma Marull.

La protagonista de La llista “comença dient que és responsable de la mort d'algú i, d'una manera aparentment inconnexa, va descobrint els altres personatges i els fets, com si fos un thriller”. L'actriu la defineix com “un personatge esnob, perfeccionista, amb rareses, que fa bastant riure”. Entre les seves manies, hi ha fer llistes: “Som en una societat en què anem molt atabalats per voler ser perfectes i definir quines són les nostres prioritats.”

Ara que ha “perdut la por” del monòleg, Marull no descarta fer-ne un altre, tot i que reconeix que ara mateix n'hi ha molts voltant pels escenaris. A ella, però, no li falten altres projectes. Té tres pel·lícules pendants d'estrena: Quatretondeta, de Pol Rodríguez,

amb José Sacristán i Sergi López; La madre, d'Alberto Morais, i Brava, de Roser Aguilar, i encara no s'ha programat el telefilm de TV3, rodat parcialment a Girona, en què Laia Marull interpretava una altra gran actriu: Margarida Xirgu.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 27-02-2016 Pàgina 21

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/945161-laia-marull-lanem-molt-atabalats-per-voler-ser-perfe>

ctesr.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui