Un llibre analitza l'impacte de la Gran Guerra a Girona

L'historiador Maximiliano Fuentes presenta el seu estudi, editat per la Diputació, demà a la biblioteca Rahola
El treball dedica una atenció especial als conflictes obrers a la fàbrica Grober



Maximiliano Fuentes Codera, al claustre de la Facultat de Lletres de Girona, on imparteix història contemporània Foto: JCL.

El 12 de novembre de 1918, els obrers de la fàbrica Grober, la més important de Girona, es van manifestar pels carrers de la ciutat per celebrar la firma de l'armistici que posava fi a la Primera Guerra Mundial. Els treballadors van acabar el seu recorregut concentrats davant el consolat de França. L'endemà, la manifestació va ser encara més nombrosa. Aquests esclats d'eufòria davant el triomf aliat també es van observar en altres poblacions de la demarcació i susciten una sèrie d'interrogants, com ara el perquè de tanta alegria en una ciutat allunyada dels fronts i que havia viscut el conflicte sota els límits imposats per la neutralitat decretada pel govern d'Eduardo Dato.

Sobre aquesta i altres qüestions es pregunta el doctor en història contemporània i professor de la Universitat de Girona (UdG) Maximiliano Fuentes Codera al llibre La Gran Guerra a les comarques gironines, que presentarà demà (19 h) a la Biblioteca Carles Rahola. L'estudi, publicat dins la col·lecció Francesc Eiximenis de la Diputació de Girona, aborda l'impacte cultural i polític de la Primera Guerra Mundial a les terres de Girona, amb una atenció especial a les manifestacions dels obrers de la fàbrica Grober, que donava feina a més d'un miler de treballadors i era considerada la més important de la ciutat, junt amb la Farinera Teixidor, els tallers de reparació de la companyia ferroviària, la central d'empreses elèctriques i els Químics de Palau, totes elles en plena expansió coincidint amb la Gran Guerra.

La presentació del llibre, demà, serà a càrrec dels professors d'història contemporània de la UdG Joaquim M. Puigvert i Àngel Duarte. A l'acte, també hi assistiran, a més de l'autor, el president de la Diputació, Pere Vila; l'alcalde de Palafrugell, Juli Fernández; la directora a Girona de Caixabank, Gemma Batlle, i el director de Quaderns de la Revista de Girona, Joan Domènech.

Maximiliano Fuentes Codera, especialista en la història comparada dels intel·lectuals espanyols i catalans en els àmbits europeu i americà, ha dedicat diversos estudis a la recepció i l'impacte de la Gran Guerra entre la intel·lectualitat peninsular i, en concret, a través del pensament d'Eugeni d'Ors. Entre les seves obres publicades destaquen El Campo de fuerzas europeo en Cataluña: Eugeni d'Ors en los primeros años de la Gran Guerra (Pagès, 2009); España en la Primera Guerra Mundial. Una movilización cultural (Akal, 2014); l'edició facsímil de la revista gironina Cultura (Ela Geminada, 2015) i diverses contribucions sobre els intel·lectuals germanòfils i el nacionalisme català en el context de la guerra europea.

Fuentes va guanyar la beca de recerca 2013 del Patronat Francesc Eiximenis, organisme autònom de la Diputació de Girona, en la modalitat de ciències socials i humanes amb La Gran Guerra a les comarques gironines. Impacte cultural i polític (1914-1918). L'edició del llibre és la culminació del projecte premiat.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 03-03-2016 Pàgina 25

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/946444-un-llibre-analitza-limpacte-de-la-gran-guerra-a-girona.html