

Càntut ja té mil cançons dels avis i farà un festival a Cassà

El projecte, nascut l'any 2012, recull al nou web el patrimoni musical de transmissió oral de les comarques gironines

Del 18 al 20 de novembre s'organitzaran actes i concerts per difondre-les



Lluís Carbó, cantador que ha gravat diverses caramelles, ahir envoltat d'autoritats i col·laboradors del projecte Càntut Foto: J.C.L.

JORDI CAMPS I LINNELL - CASSÀ DE LA SELVA

No fa ni quatre anys el mestre banyolí Albert Massip va iniciar tot sol un projecte carregat d'il·lusió que consistia a recollir i difondre totes aquelles cançons que la gent gran recordava i que transmetia a través del boca-orella. El blog, Cançons i músiques dels avis, va anar creixent i de mica en mica s'ha convertit en tot un referent del ric patrimoni musical popular i de transmissió oral de les comarques gironines.

Actualment ja disposa de mil enregistraments sonors (entre els quals n'hi ha alguns de videogràfics) a partir d'uns 125 cantadors i sonadors d'instruments d'una cinquantena de poblacions diferents d'arreu de la demarcació, gràcies a la col·laboració d'una cinquantena de recol·lectors de cançons. És per això que, arran de la col·laboració amb l'empresa Alter Sinergies, i seguint la recomanació del cantautor Jaume Arnella –“si això no ho canta ningú, es perdrà”, els va advertir–, neix un projecte més ambiciós que porta el nom de Càntut. Aquest es compon de dues vessants: el web que millora la consulta de tot aquest patrimoni digitalitzat i un festival que donarà vida i materialitzarà les cançons recollides.

D'aquesta manera, a cantut.cat s'hi troba de forma clara el repertori classificat en set grans àmbits: les cançons i cantarelles infantils i d'escola (de bressol, de dansa, de joc...), cançons narratives (romanços i balades d'amor, crims, traïcions i esdeveniments històrics), cançons de taverna (humorístiques, satíriques, polítiques, picants...), cançons d'origen improvisat (corrandes, nyacres i garrotins), cançons teatrals (cuplets, sainets, comèdies, pastorets), cançons religioses (goigs, caramelles, nades) i cançons i músiques de ball (sardanes, xotis, pasdoble, vals...). Així mateix, s'ha facilitat l'accés a totes aquelles persones que vulguin

col·laborar i penjar la seva gravació per ampliar el nombre d'entrades de què disposa el cançoner.

Fer viure les cançons

Més enllà d'internet, l'altre gran pas és l'impuls del Festival Càntut, que tindrà lloc del 18 al 20 de novembre a Cassà de la Selva, una població –com bé va destacar ahir durant la presentació del nou projecte el mateix Albert Massip– “amb una àmplia tradició musical” i amb el suport de l'Ajuntament i diverses entitats culturals que sumaran esforços. Entre els objectius del festival, en què hi haurà tallers, concerts i exposicions, Massip avança que “es vol ajudar i donar a conèixer les persones, músics, grups, entitats i col·lectius que treballin per divulgar el patrimoni musical tradicional català”. També –hi afegeix– “la voluntat és recuperar vells espais i crear-ne de nous perquè sigui possible cantar-hi en grup”.

A l'acte també hi van ser presents Lluís Puig, director general de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals; Martí Vallès, alcalde de Cassà de la Selva; Josep Ferrer, regidor de Cultura de Cassà de la Selva, i Albert Piñeira, vicepresident i diputat de Cultura de la Diputació de Girona.

Publicat a: El Punt Avui. Comarques Gironines 01-04-2016Pàgina 20

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/article/-/-/954465.html>