

El drama dels refugiats omple la sala de Ca l'Anita de Roses

Prop d'una quarantena d'artistes expressen la seva mirada, de forma culpadora, sobre allò què viuen milers de persones



Alguns dels artistes presents a la inauguració

CRISTINA VILÀ

Abocats a la solitud i la desesperança. Aquests sentiments són els que vertebraven l'exposició 'Fugirfugi', eix central de la proposta artística Empordoneses, que aquest passat dissabte va inaugurar-se a Ca l'Anita de Roses davant un nombrós públic, molts d'ells artistes participants. L'alcalde de Roses, Montse Mindan, va recordar la responsabilitat que tenen els artistes "per

conscienciar sobre el que passa al món" mentre que la comissària d'Empordoneses, Pilar Farrès, va agrair-lis efusivament la seva col·laboració. Narcís Coderch, artista participant i convidat a glosar l'acte d'inauguració, va rememorar els sentiments amb els que es trobarà el públic. "Des de la proposta més sentida a la més distant, a ningú deixarà indiferent", sentencià.

La mostra restarà a Ca l'Anita fins al 8 de maig i, posteriorment, ja a l'estiu, es podrà veure a Figueres, ciutat d'on sorgeix la proposta. Per apropar el tema al gran públic, el 7 de maig es farà un taller familiar vinculat a l'exposició i obert a tothom.

Font del document:

http://www.emporda.info/cultura/2016/04/04/drama-dels-refugiats-omple-sala/308998.html?utm_source=rss