La música és a tot arreu

Girona va viure la diada amb més de 60 concerts al centre de la ciutat Gran diversitat estilística, de grups de rock dur a dues orquestres joves poloneses

“Fins ara només ens havien convidat al dia internacional de la fressa sense sentit, ara hem pujat un esglaó més”, va dir ahir un dels components del duet empordanès Cave Cattus, que va actuar a l'escenari Carrers de Música –instal·lat entre la plaça de Sant Feliu i el Pou Rodó–, un dels nou escenaris que l'Ajuntament de Girona va instal·lar en diferents punts del centre de la ciutat per als més de 60 concerts amb què es va celebrar el Dia de la Música, amb el lema Viu21música.

En el mateix escenari, una estona abans un altre dels músics programats va arribar i va dir que no tocava, sense especificar gaire els seus motius, però en general tot va anar segons els horaris previstos i, si arribaves al pont de Pedra a les 8 del vespre, t'hi trobaves la banda de percussions Bloc Quilombo –tal com constava en el programa– iniciant la seva cercavila pel carrer Santa Clara fins a la plaça Independència, a pesar del trànsit.

La varietat estilística era absoluta: a la plaça de Santa Susanna del Mercadal t'hi podies trobar Manzanas Podridas i altres companys de la nova generació del hip-hop gironí, amb els micròfons a peu de carrer i el discjòquei treballant a l'ombra. Travessant l'Onyar arribaves a la Rambla, on Josep Bécares i els seus Fina! en format duet avançaven temes del disc que publicaran per Nadal.

Pocs metres més enllà, a la plaça Mercaders, hi actuava en aquell mateix moment la jove acordionista Laura Almiñana, i continuant el circuit sense cap ordre preconcebut arribaves a la plaça del Pallol, darrere del Teatre Municipal, on tenia lloc la International Orchestra Festival and Competition Golden Sardana, amb dues bandes poloneses –l'Orquestra de la Ciutat Vella de Cracòvia i l'Orquestra de vent de l'Escola de Navegació de Kedzierzyn-Kozle– formades per nois i noies uniformats i avaluades per un jurat d'aspecte molt seriós.

A l'altre extrem del Barri Vell, a la plaça dels Jurats, hi havia els dos escenaris dedicats al rock i estils agermanats, on podies trobar-te grups tan impetuosos com ara Gir i on estaven anunciats també altres bandes com ara Parellop, Failovers, Verbaline i Izzy's Band, fins arribar a la gran cloenda amb Bullitt, per cortesia d'Orella Activa. Viu21música també tenia altres escenaris com ara l'auditori de la Mercè, per a les escoles de música, i l'escenari Eumes, que l'escola de música avançada i so va instal·lar al parc Central, darrere de l'Estació Jove.

Fi de curs a FigueresDiverses formacions vocals i instrumentals de l'escola de música Allegro del Casino Menestral de Figueres van participar també ahir al vespre en el concert de final de curs organitzat pel centre al castell de Sant Ferran.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 22-06-2016 Pàgina 6

Font del document: http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/979447-la-musica-es-a-tot-arreu.html