

Banyoles tanca el primer Ethno Catalonia

És un moviment d'aprenentatge democràtic de música folk i ètnica



Un detall d'una de les actuacions del concert que s'ha dut a terme a la plaça Major de Banyoles. Foto: IRENE SERRAT.

La primera edició d'Ethno Catalonia, un campus de folk internacional que s'ha dut a terme a Banyoles, ha estat un èxit de participació, públic i qualitat musical, i això ha situat per primera vegada el país en el mapa del programa Ethno. Organitzat per Joventuts Musicals de Catalunya i impulsat per Jeunesses Musicales International, es va programar música folk, ètnica i tradicional. Fins ara, Ethno era present a catorze països del món i enguany s'hi ha incorporat Catalunya com a quinzè membre de ple dret. Els altres països són Austràlia, Dinamarca, Estònia, Flandes, Alemanya, Noruega, Suècia, Bòsnia-Hercegovina, Croàcia, Anglaterra, Finlàndia, França, Índia i Portugal.

En aquesta primera edició d'Ethno Catalonia, hi han participat 40 joves de 14 països diferents. Durant la seva estada a Banyoles, han compartit experiències i música seguint la filosofia Ethno –aprenentatge democràtic basat en la igualtat i sense jerarquies.

Aquesta experiència s'ha materialitzat en els tres concerts finals d'Ethno Catalonia a Palafrugell, Calders (plaça Major, 15 de juliol) i, finalment, Banyoles. Tots els participants van interpretar junts un repertori integrat per cançons tradicionals dels seus respectius països. “El projecte Ethno és “l'evidència sonora que el diàleg cultural no sols és possible sinó necessari”, ha defensat el secretari general de Joventuts Musicals de Catalunya, Miquel Cuenca.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 20-07-2016 Pàgina 18

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/989137-banyoles-tanca-el-primer-ethno-catalonia.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui