

Temporada Alta porta el teatre a les aules de primària

‘La llavor del foc’, un espectacle de Babou Cham i Carlota Subirós, arribarà a setanta escoles de Girona i Salt

L'obra, coproduïda pel festival, proposa una reflexió sobre l'origen de la vida



Babou Cham va presentar ahir 'La llavor del foc' als alumnes de La Farga

de Salt Foto: JOAN CASTRO.

Una cinquantena d'alumnes de quart de primària de l'escola La Farga de Salt entren descalços a l'aula, on els espera Babou Cham, “el Viatger”, un personatge misteriós que ha vingut a explicar-los totes les versions que coneix sobre l'origen del món. De fet, n'hi ha tantes com granets d'arròs caben a les mans, perquè cada cultura ha engendrat la seva pròpia mitologia. D'això es tracta: que un nen de l'Índia o de l'Àfrica no té pas respostes gaire diferents d'un de grec o un xinès sobre com es forma un arbre o com va irrompre la vida a la Terra, però cada un les acoloreix a la seva manera. La llavor del foc, un espectacle escrit pel mateix Babou Cham i Carlota Subirós, és una aposta del festival Temporada Alta per acostar el teatre a les escoles amb el convenciment que la cultura és una forma d'integració i una de les vies més rectes cap a

l'assumpció de la diversitat. El muntatge, coproduït pel festival, s'ha proposat ja a setanta grups de quart de primària de les escoles de Girona i Salt, i està previst fer-lo arribar també a centres educatius de tot Catalunya.

En edicions anteriors, Temporada Alta havia apostat per acostar-se a col·lectius que no són els que habitualment omplen les platees dels teatres, com ara els immigrants i els grups en risc d'exclusió social. En aquesta edició, ha volgut posar l'atenció en el món educatiu. La peça escollida és un monòleg la primera versió del qual es va presentar el 2010 al Macba, en el marc de la festa Món Llibre de literatura infantil que organitza l'Institut de Cultura de Barcelona. El projecte inicial, de la dramaturga Carlota Subirós i l'actor català d'origen gambià Babou Cham, ha anat madurant amb el temps, amb la col·laboració de Laia Torrent i Roger Aixut, de la formació musical Cabosanroque, que han donat a la peça un alè poètic que intensifica l'imaginari de tradicions, mites i relats al voltant de l'origen del món, adaptant-los, però, als infants amb recursos familiars, com ara una maleta plena d'objectes. Subirós opina que La llavor del foc també té un important contingut pedagògic perquè, després de veure'l, es poden treballar a les aules temes relacionats amb les ciències naturals, la filosofia o la història. Per aprofitar al màxim l'experiència, a més, després de cada funció hi ha una estona de debat amb els alumnes.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 10-11-2016 Pàgina 20

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1020427-temporada-alta-porta-el-teatre-a-les-aules-de-primaria.html>