Girona i la seva catedral



L'interior de la nau g tica de la catedral de Girona
Foto: QUIM PUIG.

Des de molts indrets, però sobretot des l'entrada a la ciutat per la Devesa, és impactant la contemplació de la catedral i de la basílica de Sant Fèlix. És la imatge indicativa que som a Girona.

Enguany, celebrem els 600 anys de la decisió de construir una sola nau per continuar la capçalera de tres naus, la girola i les nou capelles de radials, ja construïdes. Decisió arriscada, però valuosa per l'impacte que fa gaudir-ne: 34 metres d'alçada i 23 metres d'amplada, la nau gòtica de més amplada construïda durant l'edat mitjana.

Per què s'anomena catedral? Se la considera catedral perquè el seu signe distintiu és la càtedra –la cadira de Carlemany–, el lloc des del qual el bisbe presideix l'assemblea dels fidels i proposa el seu magisteri per a tota la diòcesi, de què és cap i pastor, com a successor dels apòstols. Per això, la catedral és cap i mare de totes les esglésies de la diòcesi. La catedral expressa la unitat de la fe i la comunió del poble fidel amb el seu pastor.

Lloc per a les celebracions de la fe i la pregària. Cal notar i recordar que, en primer lloc, és un edifici de culte, i per al culte catòlic. Per a aquesta finalitat va ser construït aquest temple, i amb aquesta finalitat s'ha mantingut i s'ha adequat al llarg dels segles a les indicacions litúrgiques de l'Església i de les devocions populars.

Edifici sorprenent i fascinant del nostre patrimoni, la finalitat litúrgica no exclou –ans al contrari– que tothom pugui gaudir de la seva arquitectura única, de la seva història, de la seva bellesa, del cromatisme dels seus vitralls, que harmonitzen una simfonia de colors segons l'hora i la llum que ens embolcalla. Tanmateix, pensem també en l'altar original de la primera catedral romànica, l'ambó per proclamar la Paraula de Déu, el baldaquí, el retaule del presbiteri, el claustre i tants objectes igualment únics dipositats al museu, com ara el tapís de la Creació.

Certament, la bellesa dels béns visibles evoca els béns invisibles. La via de la bellesa és alhora mitjà per fer experiència de Déu i els seus dons.

Edifici que acull esdeveniments culturals de qualitat.

Visites guiades, concerts de música sacra, visites nocturnes tematitzades, congressos com ara l'Obra còngrua de la UdG, castells i pilar dels Marrecs de Salt a la nau, rècord Guinness d'equilibrisme a la seva escalinata, i altres activitats previstes per a la diada de Sant Jordi, amb representació dels gremis medievals, per Corpus... per celebrar la decisió de la nau única.

La catedral, amb la seva història, actes, escenografia de la façana i les escales, el claustre i el museu, és invitació per a tothom a entrar-hi, a descobrir-la i a gaudir-ne.

La nostra catedral, l'edifici més emblemàtic de Girona, no és un edifici de pedres mortes. És viva i respira

gràcies a les celebracions dels nostres avantpassats i a les actuals, gràcies a les activitats, i, sobretot, a les persones que en som responsables, que hi celebren la fe, que la visiten i s'hi senten acollides per gaudir de la seva arquitectura, vitralls, història i objectes exposats.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 05-03-2017 Pàgina 12

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/economia/article/18-economia/1084549-girona-i-la-seva-catedral.html