Empordà
07/03/2017

Necrològica

PERE CORTADA CARBONELL

CASTELLÓ PERD UN GRAN MÚSIC

Diumenge passat va morir Pere Cortada Carbonell (1940-2017), músic castelloní, fundador de la Coral i l'Escola de Música. Fou enterrat aquest dilluns

INÉS PADROSA GORGOT
Bibliotecària i documentalista

En Pere, des de petit, es va decantar per la música. Va ser un dels deixebles del mestre Blanch de Castelló –amb qui s'inicià en el violí– a Figueres, ho fou de Camil·la Lloret i Arseni Corsellas. I, de nou a Castelló, en Pepito Genís li va ensenyar el trombó de vares i el fiscorn. Va formar part de diverses formacions com la Cobla-Orquestra Cataluña de Bordils; la Lira de Sant Celoni; La Caravana de Torroella de Montgrí; la Maravella, de Caldes i La Principal de la Bisbal, amb la qual va viatjar arreu d'Espanya i Europa. El més important que haurà deixat Pere Cortada resta a Castelló d'Empúries, lloc on el fort impuls musical facilitat per ell va donar lloc a la creació de la Coral Castellonina i de l'Escola Municipal de Música.

El 1987 va fundar la Coral, de la qual en va ser director fins a l'any 1996. L'any següent va posar en marxa l'Escola Municipal de Música de Castelló, de la qual en fou nomenat director (1988-2007). Fruit d'aquests esforços, naixerien moltes vocacions musicals i diverses cobles: Els Rossinyolets, l'Empordanesa i la Castellonina. Alguna d'aquestes formacions, juntament amb la Coral Castellonina, amenitzaren moltes festes i portaren la música a llocs com Portugal, Alemanya o Finlàndia. Ha arranjat nombroses peces de música i ha compost la dels Goigs dedicats a Sant Antoni i la dels dedicats al Beat Maurici.

Cortada va iniciar un arxiu de música catalana que va cedir a l'Escola de Música. Tal com ja vaig fer constar en el *Diccionari biogràfic de l'Alt Empordà* (2009), en la seva jubilació, l'arxiu constava de més de 5.000 particel·les de sardanes, 200 ballets d'esbart, manuscrits originals, música per a cobla, un gran repertori de cançons per a coral, música religiosa i material fotogràfic.

Va impulsar la gravació de dos CD de sardanes d'autors castellonins, un interpretat per La Principal de la Bisbal, i l'altre amb la cobla Els Rossinyolets. Per sort, va poder gaudir d'un merescut reconeixement. El 2013 l'Ajuntament el va distingir amb l'Espiga i el Timó d'Or.