Ara Poesia, de ‘La ciutat cansada' a Hiroshima



Maria Cabrera, ahir a l'auditori Viader, amb Roger Costa-Pau Foto: QUIM PUIG.

Ara Poesia [http://www.casadecultura.org/cicles/452/ara-poesia-festival-de-poesia-de-girona-2017] , el XXI Festival de Poesia de Girona, va obrir ahir el cicle Poetes d'avui, a l'auditori Viader de la Casa de Cultura, amb Maria Cabrera Callís (Girona, 1983), que acaba de publicar La ciutat cansada (Proa [http://www.grup62.cat/llibre-la-ciutat-cansada-243603.html]), poemari amb el qual va guanyar el darrer premi Carles Riba. Cabrera va recitar una selecció dels seus poemes i va mantenir una conversa amb el curador del festival, Roger Costa-Pau.

Ara Poesia continua avui, a l'aula magna de la Casa de Cultura (20 h, gratuït), amb un espectacle poeticoperformàtic que es titula Hiroshima'm, mon amour. Es tracta d'un espectacle poètic, amb components videogràfics i musicals, a partir de textos dels poetes i activistes culturals Laia Claver, Alexandre Nunes i Jordi Murillo. És una visió de la ciutat “com a espai de trobada i florescència, però també de mort i decadència”.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 16-03-2017 Pàgina 22

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1094987-ara-poesia-de-la-ciutat-cansada-a-hiroshima.html