Carles Fages de Climent i Castelló d'Empúries, inclosos al volum 'Geografia literària de Catalunya. Comarques gironines' de la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya

L'escriptor **Carles Fages de Climent** ha estat inclòs recentment al volum ***Geografia literària. Comarques gironines*** a càrrec de Llorenç Soldevila, que ha estat publicat per l'Editorial Pòrtic i la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya i que té una distribució a tots els Països Catalans.

El llibre forma part de la col·lecció ***Geografia literària de Catalunya***, en aquest cas dedicat a les comarques de la província de Girona, i es tracta del quart tom d'una obra de deu volums que vol posar a l'abast d'un públic lector ampli una vasta antologia de paisatges i textos vinculats al territori. S'hi recullen poemes, narracions, cartes, notes de dietari, escenes teatrals, cançons i breus cròniques periodístiques o de gènere assagístic. La fisonomia del país, la història, les tradicions i els monuments hi apareixen interpretats pels nostres grans escriptors, amb el contrapunt atent de l'ull fotogràfic. Amb els volums de *Geografia Literària* descobrirem, per tant, literatura i paisatge, trenats en una antologia elaborada amb rigor i ambició.

El responsable del volum i de l'obra és **Llorenç Soldevila i Balart** (Monistrol de Montserrat, Bages, 1950), mestre, doctor en Filologia Catalana i actualment professor titular de la Universitat de Vic. Durant prop de trenta anys ha impartit la docència en l'ensenyament secundari (1978-2004), i en l'àmbit de la recerca i la investigació s'ha dedicat a l'estudi i divulgació de l'obra de Jeroni Zanné; del moviment de la Nova Cançó, amb la tesi doctoral: La Nova Cançó (1958-1987). Balanç d'una acció cultural (1993); de l'obra de Jacint Verdaguer amb estudis i edicions i de diversos aspectes de la literatura memorialista. En l'àmbit pedagògic, ha elaborat propostes didàctiques sobre les obres de Jacint Verdaguer, Josep Pla, Mercè Rodoreda, Agustí Bartra, Miquel Martí i Pol i Baltasar Porcel.

Geografia literària dels Països Catalans és un projecte editorial que pretén donar a conèixer l'obra mitjançant la recuperació i fixació de la memòria d'indrets relacionats amb els nostres escriptors. La paraula, feta art, i el paisatge es juxtaposen en una simbiosi que aixeca acta notarial d'una llengua i un país mil·lenaris; fa prendre consciència d'allò que tenim i permet valorar-ho en la justa mesura; i encoratja a encarar el futur per mantenir-hi una posició preeminent al costat de les altres llengües i cultures.

El llibre en qüestió de *Geografia literària. Comarques gironines*, amb pròleg de la **Dra. Mariàngela Vilallonga**, directora de la **Càtedra de Patrimoni Literari M. Àngels Anglada – Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona**, recull diversos fragments literaris ja coneguts de Carles Fages de Climent relacionats amb Castelló d'Empúries, alguns dels quals formen part de l'***Itinerari Literari Fages de Climent de Castelló d'Empúries***, elaborat per la Càtedra de Patrimoni Literari Anglada-Fages en col·laboració amb l'Ajuntament de Castelló d'Empúries, i també presenta un fragment literari de Prudenci Bertrana i un altre de Maria Àngels Anglada, ambdós relacionats amb els Aiguamolls de l'Empordà.

Coincidint amb el **Dia Internacional de la Poesia**, avui dimarts 21 de març, l'Ajuntament de Castelló d'Empúries i la Comissió Fages de Climent valoren molt positivament la incorporació de l'escriptor empordanès en aquest nou volum de la ***Geografia literària dels Països Catalans***, com un pas més pel ple reconeixement de Fages de Climent com un dels autors més importants de la literatura catalana de la segona meitat del segle XX.