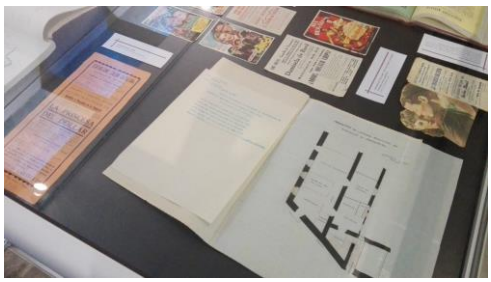
La mostra sobre els 30 anys de l'Arxiu Municipal de Castelló d'Empúries renova per darrer cop els documents exposats a les vitrines.

El passat dia 4 de febrer es va inaugurar l'exposició temporal "30 anys d'arxiu municipal a Castelló d'Empúries", que repassa les diferents etapes d'aquesta institució i fa una menció especial a totes aquelles persones que en algun moment hi han cedit la seva documentació.



El patrimoni documental de l'AMCE és extens i durant els darrers 30 anys s'ha enriquit encara més. Per tal de donar a conèixer abastament els fons que es conserven a l'arxiu, es va decidir canviar periòdicament el contingut de les quatre vitrines de la exposició i així poder difondre un ventall més ampli de documents.

A la primera vitrina, dedicada a la documentació manuscrita, mantindrem el llibre del Consell Municipal de 1535 per ser el document més antic del fons de l'ajuntament i per acompanyar l'explicació del procés de restauració d'un volum en pergamí. Com a novetat, aquesta vitrina contindrà un llibre de **Comptes del Comú** de la universitat de Castelló del segle XVII, els plànols originals de l'any 1929 del projecte de construcció del Jutjat municipal al Convent de Sant Domènec i un document cedit per l'historiador Albert Compte sobre la venda de les campanes dels convents de Castelló d'Empúries arrel de les desamortitzacions del segle XIX. També veurem un document sobre el rec del Molí del 1860, entre d'altres.

La vitrina dedicada a la documentació impresa es complementarà amb la publicació de la *Memòria d'inversions en obres d'infraestructura a la província de Girona de l'any 1959*, cartells de teatre i de futbol, la revista *de Agricultura y biblioteca rural* " *La granja"* publicació de la Societat d'Agricultura de l'Empordà dirigida per Narcís Fages de Roma el 1851 , programacions del cinema Ideal i del cinema Centro dels anys quaranta del segle XX, entre d'altres documents. Al costat, a la vitrina dedicada al material fotogràfic, veurem diverses fotografies cedides per Miquel Barceló sobre el concert que va oferir l'Orfeó Català a l'interior de la Basílica de Santa Maria l'any 1972 i una selecció de fotografies del Punt Diari sobre les protestes de finals dels anys 70 per a la defensa del territori contra projectes urbanístics com el de Port Llevant.

Finalment, a la vitrina dedicada al darrer fons ingressat, el d'Esteve Ripoll, podrem contemplar un reportatge fotogràfic de la plaça de la Basílica amb el col·legi de les Carmelites, el dipòsit d'aigua i les cases que hi havia abans de les obres de remodelació. També inclourem un programa de la Candelera de l'any 1940, fulletons promocionals d'Empuriabrava, un llibret de teatre, entre d'altres.

L'exposició, a banda d'aquestes quatre vitrines, es complementa amb nou plafons explicatius, tres roll ups temàtics i un audiovisual. Us convidem a veure el nou contingut de les vitrines i a visitar l'exposició si encara no ho heu fet. La mostra estarà oberta fins el dia 28 de maig a la sala del Blat de l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries (C/ Sant Francesc 5-7), dins l'horari habitual del museu.