Empordà
9 de maig 2017

EXPOSICIÓ | LA MAQUETA REPRODUEIX A ESCALA 1:30 EL LUXÓS TRANSATLÀNTIC

El nou «Titanic» nascut a Castelló s'instal·la al Museu Marítim de Barcelona

La Fundació de Ferreiro s'ofereix per organitzar alguna activitat per l'aniversari d'Empuriabrava. Pàg.>2 i 3

COMUNICACIÓ
Seguiu l'actualitat a través de la nostra web
Informació actualitzada diàriament 24/7
www.emporda.info

MEMÒRIA HISTÒRICA

El nou «Titanic» nascut a Castelló ja es pot visitar a Barcelona

➤ L'objectiu de la fundació, presidida per l'exregidor castelloní Jesús Ferreiro, era fer el mític i luxós vaixell transatlàntic a mida real, però ha acabat sent a escala 1:30 per problemes logístics

CASTELLÓ D'EMPÚRIES | **MARC TESTART**

■ El Museu Marítim de Barcelona acull, des d'aquest mes d'abril passat, i fins al dia 1 d'octubre, la reproducció, a petita escala del *Titanic*, del que va ser el transatlàntic britànic que va naufragar l'any 1912 quan feia el viatge inaugural entre Southampton i Nova York i va xocar contra un iceberg a l'oceà Atlàntic davant de les costes de Terranova. El casc es va començar a construir en un taller del centre històric de Castelló d'Empúries, sota la direcció tècnica d'Enric Calvo. El president de la Fundació Titanic és Jesús Ferreiro, un periodista gallec, instal·lat a Sant Sebastià i que als anys noranta del segle passat va aterrar al municipi castelloní, on va deixar petjada, intentant, fins i tot, ser l'alcalde del municipi –va quedar-se a les portes.

"Volia construir un *Titanic* a mida real, no de ferro, sinó de ciment, i construir-lo envoltat de mar", argumenta Ferreiro. L'objectiu inicial de la fundació era fer un *nou Titanic* de 269 metres d'eslora, on les cabines de primera classe serien un hotel de cinc estrelles; les cabines de segona, un hotel de quatre estrelles; i les de tercera classe, un hotel de tres estrelles. "Havia de ser una reproducció exacta de l'interior del *Titanic*", visualitza mentalment Ferreiro.

A més, les seves sales de calderes i de màquines es convertirien en espais culturals per al muntatge d'exposicions. A la part superior, les cabines d'oficials, hi muntarien una escola nàutica i, a la zona de la Cabina Marconi, una emissora de ràdio perquè els joves periodistes radiofònics hi poguessin fer pràctiques –per deformació professional del mateix president de la Fundació Titanic. "Naturalment, també es farien els seus restaurants, menjadors, piscina, sala de banys turcs, gimnàs, etc. Tot a mida real i sobre plànols originals. Vaig estar a punt de construir-lo", manifesta l'empresari, que ja havia trobat diverses empreses interessades per tirar endavant aquesta ambiciosa iniciativa.

El casc de la reconstrucció del *Titanic*, a petita escala, es va començar sota la direcció artística d'Enric Calvo

L'empresari Jesús Ferreiro explica quins eren els seus plans inicials per lluir arreu del món

Escala 1:30

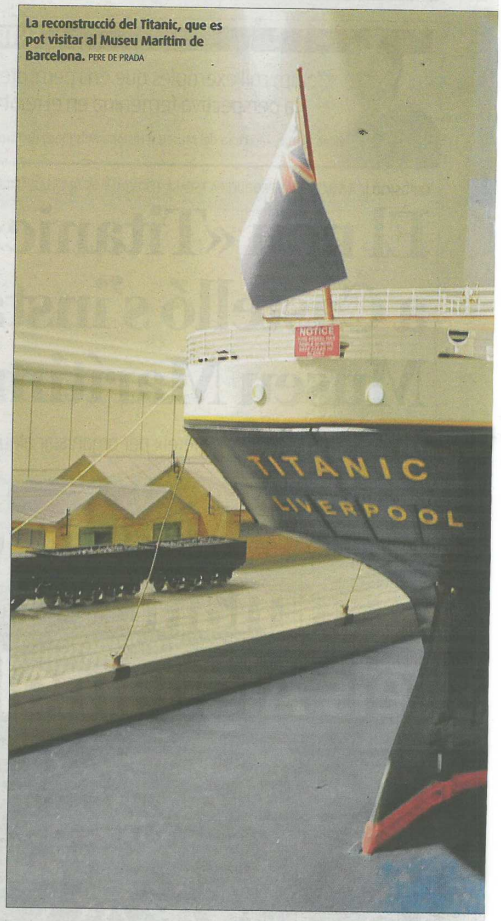
Ja havien triat el lloc per exhibir el nou *Titanic*: Sevilla, a la riba del Guadalquivir, molt a prop de la Torre del Oro. Però va arribar la crisi econòmica i tot va quedar paralitzat per la falta de finançament. "La idea d'aquesta reconstrucció es va publicar a tot el món i, qui sinó, sembla que els xinesos volen copiar-la i fer alguna cosa semblant al seu país", es lamenta, ara, Ferreiro, que confessa sentir "molta pena per no haver pogut fer realitat aquest somni". Malgrat aquest petit fracàs, adverteix que està "molt content de tenir, ara mateix, la reconstrucció del *Titanic* més gran del món, amb un casc construït a Castelló d'Empúries.

Van haver de canviar el projecte, sense perdre la il·lusió inicial. "Es tractava d'escollir la mida ideal, per ser el més gran del món i, al mateix temps, que fos "no impossible" per transportar-lo d'una ciutat a una altra on s'exposa. A més –afegeix Ferreiro–, no podíem fer-lo massa gran, perquè els nens no podrien veure la part més alta". O sigui que, tenint en compte tots aquests factors, van optar per construir-lo a escala 1:30, és a dir, el *Titanic* original només és trenta vegades més gran que la reconstrucció que exposen. Però, a més, el que crida l'atenció no és només la seva mida, sinó que, pel fet de tenir un dels costats del casc obert, es pot visitar, amb tot luxe de detalls, com era el vaixell en el seu interior.

Sense Empuriabrava

Lamentablement, però, el municipi altempordanès on va néixer el nou *Titanic* no podrà gaudir de la presència d'aquesta reconstrucció, tal com havia avançat setmanes enrere l'alcalde de Castelló d'Empúries, Salvi Güell.

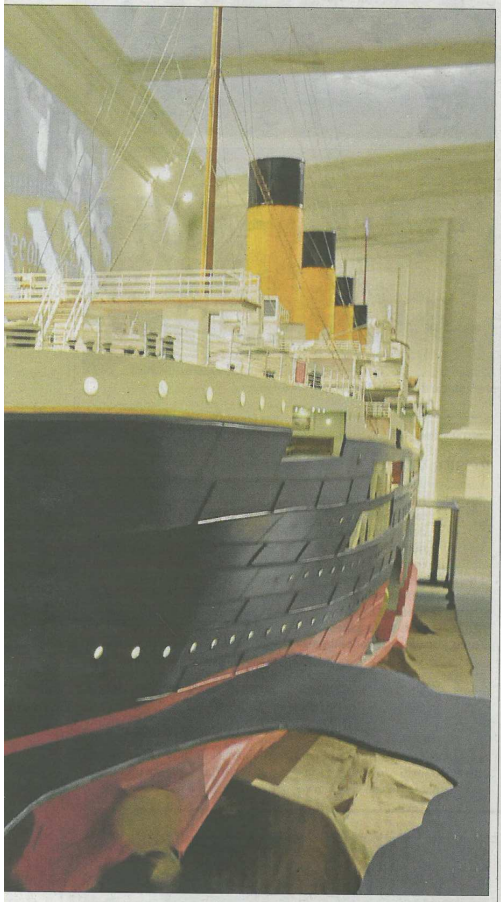
"La pena és que, per la mida de l'exposició, no la podem portar a Castelló, com m'hauria agradat", manifesta Ferreiro, que hauria vist aquesta exposició com una bona activitat per encaixar en els actes dels cinquanta anys de la creació de la Marina d'Empuriabrava.



La reconstrucció del Titanic, que es pot visitar al Museu Marítim de Barcelona. PERE DE PRADA


SALVI GÜELL,
PROTAGONISTA DEL XAT EMPORDÀ
www.emporda.info
El dimecres dia 10 de maig a les 12.00 h del migdia, l'alcalde de Castelló d'Empúries serà entrevistat pels nostres lectors.
Envia les teves preguntes des d'EMPORDÀ.info

CASTELLÓ D'EMPÚRIES



ARXIU JESÚS FERREIRO



Empuriabrava Records d'aquella exposició del 1999

➤ Aquesta foto rescatada de l'arxiu de Jesús Ferreiro té una antiguitat de divuit anys, de quan es va fer, a Empuriabrava, una exposició sobre el *Titanic*. Eren els inicis de la col·lecció de Ferreiro, que va voler començar per casa seva.

Jesús Ferreiro PRESIDENT DE LA FUNDACIÓ TITANIC



Jesús Ferreiro, amb la reconstrucció del «Titanic». EMPORDÀ

«He intentat fer algun acte a Empuriabrava i saben que poden comptar amb mi»

Jesús Ferreiro Rua va néixer a Cosme (Galícia), però ara està instal·lat a Sant Sebastià (País Basc). L'any 2006 va crear la Fundació Titanic, per mantenir viu el record d'aquest mític vaixell

ENTREVISTA



Marc Testart
CASTELLÓ D'EMPÚRIES

P Què va portar Jesús Ferreiro a treballar sobre el *Titanic*?

R Tot va començar l'any 1963. Llavors, era un jove, molt jove, periodista radiofònic que començava un humil programa, a COPE Sant Sebastià, dedicat al món del mar. Des del primer any, i durant els 25 que va durar el programa, cada dia 14 i 15 d'abril, com era lògic, dedicava el programa *Onda Pesquera* a homenatjar a les víctimes del *Titanic*. Això va donar-me peu a entrevistar i, fins i tot, a conèixer personalment, a supervivents del naufragi. Llavors, quan vas coneixent les seves històries, et poses dins de la seva pell i ja no ho pots oblidar més. Ja a Empuriabrava, vaig veure per la televisió la notícia del descobriment, per part de l'equip de Robert Ballard, de les restes del *vaixell dels somnis*, i llavors se'm va acudir fer una exposició per explicar les històries que van passar a bord seu durant els quatre únics dies de vida.

I vam posar-nos a treballar. El 1999, vam fer la primera exposició, a Empuriabrava, en un petit local de 150 metres quadrats. Fou tot un èxit. D'Empuriabrava, al Saló Nàutic de Barcelona i, d'allà, a recórrer el món. El que va començar com una petita exposició, que transportàvem en un petit camió, es va convertir, molt aviat, en una de les més grans del món, que transportàvem en sis grans tràilers.

«Vam començar amb una petita exposició i vam acabar amb una de les més grans del món»

«Volia que enguany es fes a Empuriabrava l'acte de memòria a les víctimes, però no va ser possible»

P Tot i el seu pas per Castelló d'Empúries, no ha sigut possible fer alguna activitat relacionada amb la seva col·lecció coincidint amb el 50è aniversari de la Marina?

R Bé, jo sempre he intentat fer algun acte a Castelló, és més, el 15 d'abril passat vaig oferir la possibilitat que, des d'Empuriabrava, sortissin els vaixells que, cada any, fem l'ofrena floral, en alta mar en memòria de les víctimes del *Titanic* i de totes les persones que van deixar les seves vides al mar. Sortir d'Empuriabrava hauria suposat una bona campanya d'imatge, i a sobre gratis, per al municipi. L'alcalde estava encantat, però, després de posar-nos en contacte amb la concessionària dels canals, no van ser precisament facilitats el que ens van posar, de manera que vam decidir no celebrar aquest entranyable acte a Empuriabrava, cosa que, de veritat, a mi em va fer sentir molt malament. No obstant això, li he ofert a Salvi Güell, l'actual alcalde, que compti amb nosaltres per a qualsevol acte, conferència, etc.

P Manté relació amb aquest municipi, on va ser regidor de l'Ajuntament als anys noranta, pel Grup Independent Municipal (GRIM)?

R Sí, mantinc una estreta relació amb part d'aquell equip *d'aficionats* polítics, que formàvem el GRIM i que, en la nostra primera aposta política, vam obtenir més vots que Convergència, que el Partit Socialista, que Esquerra, que Unió i que el Partit Popular. Parlo força amb la Mireia Teixidor, amb en Pere Núñez o amb en Juan Girón i, sempre que puc, els faig una visita.