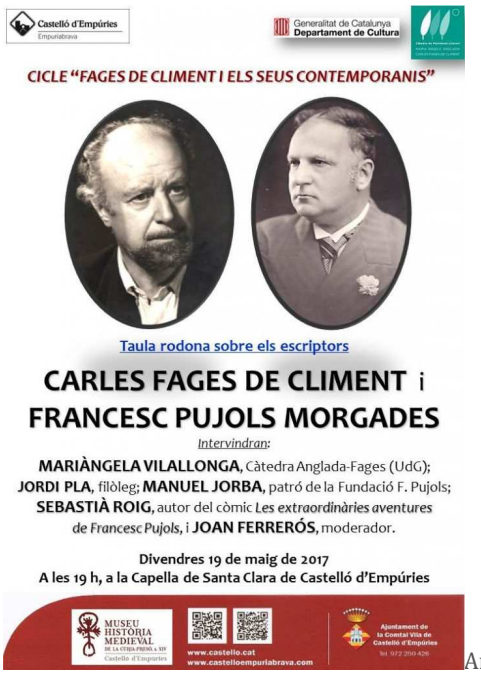
Castelló d'Empúries acull una taula rodona sobre els escriptors Carles Fages de Climent i Francesc Pujols Morgades el divendres 19 de maig



Amb motiu dels actes de difusió de l'obra de l'escriptor empordanès Carles Fages de Climent, el Departament de Patrimoni Històric de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries i la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona una **taula rodona sobre els escriptors Carles Fages de Climent i Francesc Pujols Morgades**, dins el cicle *"Fages i els seus contemporanis"*, que tindrà lloc el divendres 19 de maig a les 19 h a la capella de Santa Clara.

Francesc Pujols Morgades (Barcelona, 1882 – Martorell, 1962) escriptor i filòsof català. Després dels estudis de batxillerat, estudià filosofia pel seu compte. Conreà la poesia i el 1903 guanyà la Flor Natural als Jocs Florals de Barcelona amb un *Idil·li maragallià*. Publicà el 1904 el *Llibre que conté les poesies de Francesc Pujols*, prologat per Maragall. Sota el pseudònim d'Augusto de Altozanos publicà una obra insòlita i agosarada, *El nuevo Pascual o la Prostitución* (1906). Des del 1908, en què fou designat secretari de l'agrupació Les Arts i els Artistes, es dedicà a la crítica d'art i col·laborà en nombroses publicacions: *El Poble Català, Las Noticias, La Publicidad, Papitu, Vell i Nou, Picarol, Mirador*, etc.

Fou membre de la Junta de Museus de Barcelona i secretari de l'Ateneu Barcelonès. El 1918 publicà Concepte general de la Ciència catalana, on intentà de provar l'existència d'un corrent filosòfic genuïnament català des de Ramon Llull, de qui es proclamà deixeble tot aspirant a fundar un sistema propi anomenat de primer Hiparxiologia i, més tard, Pantologia. L'any 1921 publicà els opuscles *L'evolució i els principis immutables* i *La religió i la moral*, i un *Recull d'articles de crítica artística*.

Contribuí a l'intent de crear un teatre líric català i va escriure una tragèdia en tres actes (*Medea*, 1923) i una versió representable del *Llibre de Job* (1922) en vers pitarresc. El 1926 es retirà a la seva Torre de les Hores de Martorell i publicà *Història de l'hegemonia catalana en la política espanyola durant el segle XIX*, en dos volums, molt controvertida. El 1939 s'exilià i visqué a Prada i tot seguit a Montpeller. Havent tornat a Catalunya al començament del 1942, es reintegrà a la Torre de les Hores. Col·laborà a *Ariel* i *Revista Europa* sense deixar de treballar en una obra de la qual es conserven nombrosos apunts. A l'arxiu Fages de Castelló d'Empúries es conserven també diverses cartes entre Fages de Climent i Francesc Pujols que posen de manifest la relació entre ambdós escriptors.

A la taula rodona participaran destacats especialistes en l'obra de Carles Fages de Climent i de Francesc Pujols: la **Dra. Mariàngela Vilallonga**, directora de la Càtedra M. Àngels Anglada – Carles Fages de Climent de Patrimoni Literari de la Universitat de Girona; **Jordi Pla**, catedràtic de llengua i literatura catalana; **Sebastià Roig**, escriptor i autor del llibre de còmic *Les extraordinàries aventures de Francesc Pujols* (2015); i Manuel Jorba Jorba, historiador de la literatura catalana del segle XIX i XX i Doctor en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona; Jorba ha estat director de la Biblioteca de Catalunya, i actualment és també membre de l'Institut d'Estudis Catalans i patró de la Fundació Francesc Pujols de Martorell. **Joan Ferrerós** també hi participarà com a moderador de la taula rodona.

La taula rodona tindrà lloc el **divendres 19 de maig** de 2017, a les **19 h a la Capella de Santa Clara** de Castelló d'Empúries; l'acte s'inclou en la Comissió Fages de Climent que està formada pels Ajuntament de Castelló d'Empúries i de Figueres, la Universitat de Girona a través de la Càtedra de Patrimoni Literari M. Àngels Anglada

– Carles Fages de Climent, els responsables de l'edició filològica de l'obra literària i el sr. Carles Fages Torrents, nét de l'escriptor empordanès.