

Roger Mas: “Amb aquest llibre volia explicar-me d’una altra manera”

El cantautor solsonenc presenta avui ‘El dolor de la bellesa’ al bar gironí de vins Plaça del Vi 7

També hi ha previstes presentacions a la Bisbal i Banyoles



Roger Mas, a la fotografia que il·lustra la portada del llibre Foto: DAVID RUANO.

“El llibre va ser una proposta de l’editorial, però jo també tenia ganes d’explicar-me d’una manera diferent, vint anys després de la publicació del meu primer disc”, diu el cantautor solsonenc Roger Mas [<http://www.rogermas.cat>] sobre el seu recent llibre *El dolor de la bellesa* (Empúries), que està presentant en una sèrie d’actes per tot el territori, acompanyat sempre de bons amics i de la seva guitarra: avui el presentarà al bar de vins Plaça del Vi 7, que té el seu amic Roger Viusà a la plaça de l’ajuntament de Girona (18 h) “Ens agrada mútuament el que fem”, diu sobre la seva relació amb aquest prestigiós sommelier rosinc.

La ‘gira’ de presentacions d’*El dolor de la bellesa* continuarà dijous vinent a la llibreria Catalana de Perpinyà, amb el músic i poeta Gerard Jacquet; el divendres 9 de juny al Terracotta Museu de la Bisbal, amb Carles Sanjosé (Sanjosex), i el diumenge 2 de juliol a la Fundació Lluís Coromina-Espai Eat Art de Banyoles, dins les activitats paral·leles del Festival de la veu (a)phònica, en una conversa amb el seu director artístic, Francesc Viladiu.

El dolor de la bellesa no és el primer llibre de Roger Mas, que es refereix als anteriors com “dos pecats de joventut”. El llibre combina textos de cançons de tots els seus discos, des de *Les flors del somni* (1997) fins *Irredempt* (2015), amb textos breus escrits per a l’ocasió, alguns ja apuntats en “les filosofades que explico en directe entre cançó i cançó”. En aquests textos, ordenats com les cançons en un curiós ordre alfabètic que dona al conjunt una certa forma de “diccionari i mapa a la vegada”, Roger Mas parla de les coses més diverses: de records familiars, del Solsonès (“El meu país”, de les seves guitarres, de Catalunya (“La meva pàtria”), dels bars de la seva vida, de curiosos encontres en la tercera fase amb la Guàrdia Civil, dels Països Catalans (“La meva nació”), de la solitud, de Francesc Pujols, de fer-se gran, de Verdaguer i, entre moltes altres coses, de música i de les seves grans influències: Fabrizio de André, Jim Morrison i The Doors, Lou Reed, Pau Riba i Jaume Sisa, que a més li ha regalat el pròleg, “gravat en una casset”, que comença així: “Mas és un tros de cantautor que ve de Solsona”.

“Aquest és un llibre que es pot llegir com vulguis, fragmentàriament i sense cap ordre, però també m’he trobat gent que m’ha dit que val molt la pena llegir-lo seguit, del principi al final, perquè els textos en prosa agafen tot un altre sentit al costat de les cançons”, afirma Roger Mas. Mentrestant continua oferint concerts en diferents formats: el 30 de juny actuarà a Quart dins del festival Emergent; el 22 de juliol, als tastos de vins musicats del Portalblau de l’Escala, i el 3 d’agost amb la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, al festival Amb So de Cobla de Palamós. I si no passa res, publicarà un disc nou la primavera vinent.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 01-06-2017 Pàgina 23

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1157171-roger-mas-amb-aquest-llibre-volia-explicar-me-d-una-altra-manera.html>