La Universitat de Girona lidera i coordina el Projecte Internacional “Trobadors i Identitat Europea: el paper de les corts catalanes” d’estudi i difusió de la cultura dels trobadors

La **Universitat de Girona**, a través de l’Institut de Llengua i Cultura Catalanes (ILCC) del Departament de Filologia de la Facultat de Lletres i amb qui l’Ajuntament de Castelló d’Empúries col·labora a través del Centre d’Estudis Trobadorescos, està treballant actualment en el **Projecte Internacional “Trobadours and European Identity: The Role of Catalan Courts”** (“Trobadors i Identitat Europea: el paper de les corts catalanes”), que pretén abordar i alhora actualitzar d’una manera àmplia, interdisciplinària i completa l’estudi, el coneixement i la divulgació de la cultura i de l’època dels trobadors.

Els trobadors són una peça fonamental per entendre la cultura catalana medieval i el patrimoni comú que encara avui ens constitueix com a europeus. Aquest projecte vol reexaminar la manera com els trobadors van introduir tendències culturals molt innovadores i de llarga durada a tota Europa. Un equip d’investigadors de deu universitats i centres de Catalunya, Itàlia, França i Anglaterra han sumat esforços per avançar els nostres coneixements sobre dos aspectes fonamentals per la recepció d’aquest llegat cultural: les corts que van acollir els trobadors i els manuscrits que van transmetre’n les obres.

Tot destacant la importància de la contribució catalana i també emporitana en un fenomen d’abast europeu, el projecte vol impulsar una interpretació articulada i actualitzada de la cultura trobadoresca i també posar remei al limitat accés de la societat actual al món dels trobadors amb la creació del primer portal web dedicat a aquest element clau en la identitat cultural europea, rigorós, complet, i orientat als no especialistes.

Entre els altres objectius destaquen la creació d’un mapa interactiu de corts, l’avenç en l’estudi de les fonts manuscrites, l’edició d’un volum sobre la lírica europea al pas del segle XIII al XIV i d’una antologia de textos trobadorescos, l’organització d’una exposició del patrimoni manuscrit trobadoresc català, d’un congrés interdisciplinari sobre corts, d’un seminari predoctoral i de tallers als instituts de secundària, tot per tal de difondre aquesta revisió actualitzada del món dels trobadors.

El Projecte “Troubadours and European Identity: The Role of Catalan Courts” (2015 ACUP 00127, TrobEu) té com a investigadora principal la Dra. Miriam Cabré, professora de l’Institut de Llengua i Cultura Catalanes de la Universitat de Girona, i compta amb la col·laboració del **Centre d’Estudis Trobadorescos** del Departament de Patrimoni Històric de l’Ajuntament de Castelló d’Empúries, fruit del conveni de col·laboració vigent des de l’any 2000 entre ambdós centres i institucions per a la recerca, estudi i difusió de la cultura dels trobadors, especialment a través de les activitats anuals del centre, del Museu d’Història Medieval de la Cúria-Presó, s. XIV i de les activitats culturals i acadèmiques del Festival Terra de Trobadors de Castelló d’Empúries.

El projecte compta amb la participació d’investigadors de les Universitats de La Sapienza (Roma), de Barcelona (UB), Autònoma de Barcelona (UAB), de Lleida (UdL), de Limoges, la Royal Holloway de la Universitat de London, d’Exeter (Gran Bretanya), de la Sorbonne (Paris), així com també de la Biblioteca de Catalunya, entre altres universitats i institucions culturals i acadèmiques europees.