Hora nova
20/juny/2017

Guillem Albà i la Marabunta condueixen la gala dels '50 anys compartint bon humor'

El dia de la Gala s'estrenarà la BSO del 50è aniversari de la Marina d'Empuriabrava



Tal com hem dit anteriorment, el 26 de juny de 1967, la Comissió Provincial d'Urbanisme va concedir el primer permís d'obres per a la construcció d'Empuriabrava. Per celebrar-ho, l'Ajuntament de Castelló d'Empúries ha organitzat un acte que portarà per títol *Empuriabrava: 50 anys compartint el bon humor*. Tindrà lloc aquest diumenge, dia 25 de juny, a l'envelat de la Plaça de les Palmeres – Club Nàutic d'Empuriabrava. Aquest serà el punt d'inflexió del calendari d'actes i activitats que s'han preparat per aquest any 2017 per tal de commemorar el mig segle d'història de la marina residencial d'Empuriabrava.

LA GALA DELS 50. La vetllada s'obrirà la vetllada amb un Còctel popular de benvinguda a partir de les nou del vespre, mentre que, a les deu de la nit, totes i tots els espectadors que vulguin podran gaudir d'un xou de clown amb classe, enèrgic i energètic, presentat i conduït per Guillem Albà i la Marabunta.

BSO DEL 50È ANIVERSARI. La gala de celebració d'aquest 50è aniversari consistirà bàsicament en el lliurament dels reconeixements Empuriabrava 50 anys a algunes de les persones que han estat representatives al llarg de la història de la marina residencial castellonina; la presentació de la banda sonora del 50è aniversari d'Empuriabrava que porta per títol *I just wanna be with you*, del compositor castelloní Marc Timón; i, finalment, se servirà el pastís d'aniversari (amb la colla de diables Senyors del Foc) amb acompanyament d'una copa de cava. El ball de fi de festa serà amenitzat pel grup musical Bananna Beach.

EL CONDUCTOR. L'actor català revelació del moment per conduir la Gala de celebració del 50è aniversari d'Empuriabrava. L'estrella de la nit d'aniversari d'Empuriabrava, Guillem Albà, va estudiar diferents tècniques i estils teatrals, però en la comèdia i el clown és on ha tingut mestres com Carlo Colombaioni, Eric de Bont, Cristophe Marchand, Leo Bassi o Jango Edwards (amb qui es va entendre i el va ajudar a obrir-se camí en el món de l'espectacle, treballant amb ell molt de temps i dirigint-li el seu primer espectacle de creació). Ha treballat en ràdio i televisió i també en el teatre en diferents companyies i projectes.