Girona es bolcarà per celebrar els 90 anys de Domènec Fita

S'han organitzat cinc exposicions a diferents espais per explicar de manera transversal la seva obra

El 'Crist jacent' sortirà per primera vegada de la catedral per exposar-se a la Casa de Cultura

On, si no a la Casa de Cultura de Girona, la casa d'en Fita, i a través d'un acte carregat de certa solemnitat on no va faltar la presència del bisbe Francesc Pardo, s'havia de presentar ahir de manera oficial el compendi d'actes que diverses institucions de Girona han programat conjuntament per commemorar com cal el 90è aniversari de Domènec Fita, que se celebrarà el 10 d'agost.

Per a l'efemèride, s'han organitzat cinc mostres a diferents espais expositius de la ciutat: el Museu d'Art de Girona, la Fundació Valvi, l'Auditori de Girona i la Casa de Cultura, antic hospici on va néixer l'artista i seu actual de la Fundació Fita, on també es farà una de les exposicions. Tal com va manifestar Kim Bover, "la intenció és explicar l'obra de Fita, de manera transversal, i copsar la manera de fer de l'artista i el seu ús de materials, així com la diversitat de temes tractats i els recursos i les tècniques que ha anat abraçant al llarg de la seva dilatada i prolífica carrera".

La primera exposició de Fita 90 que es podrà veure es farà al Museu d'Art de Girona i es titularà Divorcis amb la tradició. Dirigida per Carme Clusellas, s'inaugurarà per les Fires de Sant Narcís, a l'octubre, i a més de mostrar obres fetes per encàrrec, com el cap de Sant Benet del monestir de Montserrat i les maquetes de l'escultura Pau i treva de l'Abat Oliva, paral·lelament oferirà una lectura del procés d'anàlisi dels autoretrats. "Quan no tenia model, ell esdevenia el propi model", subratlla Bover.

A continuació, a la Fundació Valvi s'instal·larà Laberint de la llibertat a través del nu, dirigida i produïda per Maguí Noguer i que, a partir del 9 de novembre, descobrirà la formació acadèmica de l'artista gironí i com aquest va trencar amb la tradició fins a arribar a l'abstracció a través de pintures, dibuixos i escultures, sempre amb el denominador comú del nu.

Surt el 'Crist jacent'Anunciades pel 15 de novembre, tindran lloc a la Casa de Cultura dues exposicions més. El buit sobre el ple és una mostra que aplegarà alguna de les seves obres més significatives, com el Crist jacent, que per primera vegada sortirà de la catedral de Girona en una operació que s'ha qualificat de "molt complexa però ja estudiada". L'eccehomo és una altra peça destacada que es podrà veure en aquesta mostra, dirigida per Sebastià Goday i Lluís Freixas, i que, entre altres, establirà un diàleg entre l'ombra i el relleu mitjançant escultures, obra pictòrica i una diversitat de tecnologies. A la seu de la Fundació Fita s'instal·larà Geometrització per la ruptura, una mostra organitzada per Ignasi Esteve amb la voluntat d'explicar la sistemàtica del treball de fita.

Finalment, el 22 de novembre s'inaugurarà a la sala petita de l'Auditori de Girona Un gest sobre textures i colors, un muntatge amb escultures i obra pictòrica de gran format de Fita amb motiu de l'estrena de la composició musical de Joaquim Rabasseda i dirigida per Ricard Oliver i que interpretaran el Cor de Cambra de la Diputació de Girona amb una desena de músics.Un llibre i una xerradaA banda de les exposicions, s'han organitzat alguns actes paral·lels. El més destacat és la conferència que oferirà l'abat de Montserrat, Josep Maria Soler, sobre l'art contemporani en la litúrgia després del Concili Vaticà II, a la sala Josep Irla. Un llibre amb textos de Narcís

Comadira, Joaquim Español, Pilar Parcerisas, Maria Lluïsa Faixedas, Joaquim Jubert i Júlia Subirachs completarà l'oferta.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 05-07-2017 Pàgina 20

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1186252-girona-es-bolcara-per-celebrar-els-90-anys-de-domenec-fita.html