Empordà
11/juliol/2017

L'apassionament d'Estrella Morente i d'Els Amics connecten a Castelló

Crònica

C. Vilà/Ll. Ribera CASTELLÓ D'EMPÚRIES

Actuar en un lloc màgic com aquest és un privilegi, jo adoro l'Empordà, us estimo molt, estimo tant aquesta terra com Andalusia". Amb aquesta frase, Estrella Morente va seduir totalment el quasi miler d'assistents presents, divendres a la nit, a la plaça de la Basílica de Castelló d'Empúries, en el primer dels concerts de pagament del Festival Sons del Món. Sota una lluna que s'anà desemboirant, la cantant va desplegar els encants d'una artista que viu una maduresa fantàstica i, sense parlar massa, va aconseguir comunicar molt i, per descomptat, transmetre la seva gran passió i art.

Passaven deu minuts de l'hora d'inici quan pujaren a l'escenari, ubicat davant la magnífica portalada de la Basílica, els cinc músics i *cantaors* que acompanyaven Morente –Ángel Gabarre i Antonio Carbonell a les palmes, Montoyita i Monty a les guitarres i Popo a la percussió– i amb qui establí grans complicitats. Només amb les seves veus i el repicar de mans i peus van preparar l'entrada de l'artista que, vestida molt elegantment de negre i amb una *peineta* vermella, va fer despertar els primers aplaudiments.

El flamenc va ser l'absolut protagonista de la nit. Algunes peces van despertar l'entusiasme dels presents com la dedicada a Granada, la seva ciutat natal. "*Granada es como una rosa que duerme al sol*", cantava ja dreta i ballant. Després de canviar de vestit, ja el cabell alliberat i una preciosa mantellina, Morente va recordar Lola Flores, "un gran ésser humà", a qui li dedicà una sevillana després de clamar "*viva España*". A la recta final del concert, la cantant va interpretar el tema *En lo alto del cerro de Palomares*, que va fer aixecar al públic dels seients. No va cloure l'actuació, però, sense cantar el mític tango *Volver*, molt esperat, i oferint una breu dedicatòria "a Los Banis, els mestres".

De les escales de la Catedral de Girona a la Basílica de Castelló arribaven Els Amics de les Arts, que, seguint la seva línia, van acabar connectant amb els prop de 600 presents. Ja sigui per estar en un lloc tan místic o per la fresca nit de dissabte, que els assistents es van anar animant a poc a poc, ballant, això sí, amb els temes més populars. El quartet barceloní estrenava *Un estrany poder*, el seu quart disc, i tot aprofitant el Sons del Món Vi & Music van oferir un maridatge amb Anhel Blanc del celler Pere Guardiola. D'entre els assistents, la Bibiana, a qui van cantar l'aniversari pels seus 40 anys. Sons del Món seguirà amb els concerts de Paula Valls al celler la Vinyeta aquest divendres i de Pedro Guerra, al celler Martín Faixó, dissabte, ambdós a punt d'esgotar les entrades.

GERARD BLANCHÉ



Estrella Morente amb els cinc músics i *cantaors* que l'acompanyaven.

GERARD BLANCHÉ



Els Amics de les Arts van maridar el concert amb vi blanc de Guardiola.