Empordà
18/07/2017

Empuriabrava viatja al passat amb una cercavila festiva

▶ Personatges que marcaren un temps i uns moments van reviure en una desfilada nocturna on van participar més d'una vintena d'entitats locals

Crònica

Cristina Vilà CASTELLÓ D'EMPÚRIES

Empuriabrava és, sense cap mena de dubte, un dels pulmons de Castelló d'Empúries, un escenari que, a l'estiu, respira al cent per cent i fa moure el cor de tot l'esquelet. Aquests darrers dies, la marina, en plena celebració del seu mig segle d'existència, ha concentrat més intensitat que mai esdevenint l'escenari d'espectacles, música d'estils ben diversos sense oblidar, per descomptat, les tradicions més arrelades com la processó de la Verge del Carme que, diumenge a la tarda, va tornar a navegar pels canals.

Dels actes programats en aquesta setmana intensa, un d'ells era molt esperat, ja que implicava centenars de persones de més d'una vintena d'entitats del poble. Es tractava de la cercavila batejada com *Aiguabarreig de festa*, una proposta coordinada per Comediants. En el punt de sortida, el Club Nàutic, s'hi concentrà, bàsicament, els participants de la desfilada nocturna. Allí, però, Papageno, un personatge de *La Flauta Màgica* que fa anys és emblema de la companyia, pujat des de dalt d'una grua va anar presentant, en diferents llengües, els protagonistes que, des de la distància, saludaven als assistents: els ocells, les estrelles de mar i els peixos, els dansaires ballant nyacres, el bou de la llegenda del Bruel, fins i tot, els comtes Ponç Hug i Adelaida amb part de la cort. Tampoc van faltar els capgrossos, representant les diferents nacionalitats presents a la marina, i el foc dels Senyors del Foc que va il·luminar la nit i la va omplir de festa i música, com ara la creada pel compositor castelloní, Marc Timón. Va culminar la primera part del muntatge l'aixecament d'un castell per part la colla Els Vailets de l'Empordà, molt apreciat pels presents.

Viatge al passat

Va ser aleshores quan la cercavila va emprendre el camí fins a arribar al seu destí final, l'escenari a tocar la platja. Centenars de persones, bona part de les quals eren estiuejants, van gaudir de l'espectacle a peu dret, d'altres ben aposentats des d'alguna terrassa propera tot gaudint del sopar. La proposta va ser una mena de viatge al passat, un cúmul d'història al voltant d'aquest petit trosset de terra, aixecat sobre aiguamolls verges fa cinquanta anys.

Així, en aquest viatge col·lectiu, que recordava una mica les desfilades de Carnaval, tots els personatges van gaudir del seu moment de glòria. Una de les comparses més apreciades i que més va fer ballar el públic va ser, sens dubte, la que recordava la música dels anys 80 i 90 a les discoteques d'Empuriabrava, un pol d'atracció per a joves de diferents generacions. Els Senyors del Foc també, amb el seu espectacular muntatge, van mantenir els espectadors ben alerta.

La cercavila, que es va tancar encenent espelmes en un pastís d'aniversari, no va ser l'única proposta especial d'aquesta setmana intensa. Així cal destacar l'estrena d'un *mapping* a la façana del Club Nàutic; l'estrena d'una sardana dedicada a la marina i un piromusical i un gran espectacle de focs artificials.

La cercavila coordinada per Comediants va ser presentada per Papageno, un personatge de «La flauta màgica»

El foc dels Senyors del Foc va il·luminar la nit i la va omplir de festa i música, com la creada per Marc Timón

La proposta va ser una mena de viatge al passat, un cúmul d'històries al voltant d'aquest petit trosset de terra



Les diferents nacionalitats es van representar amb capgrossos.

GERARD BLANCHÉ



La cercavila va iniciar-se amb un muntatge al Club Nàutic.

GERARD BLANCHÉ



Les espelmes d'un pastís gegant es van encendre en el punt culminant de la festa.



GERARD BLANCHÉ



GERARD BLANCHÉ



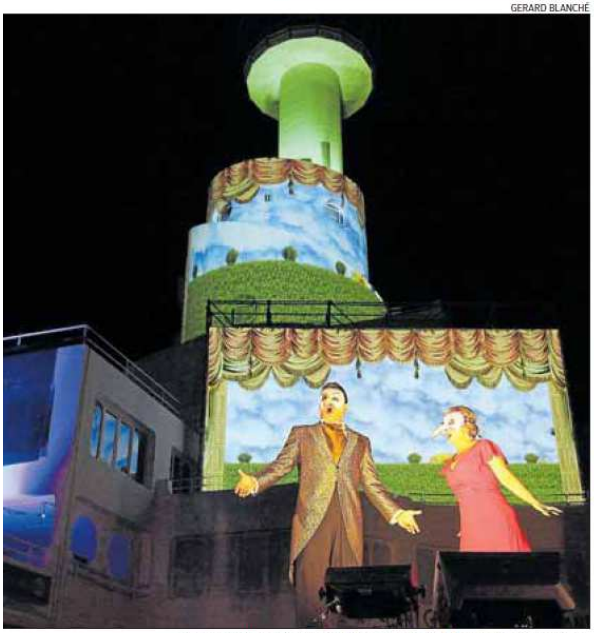
La holi party va atraure centenars de joves que van gaudir intensament amb la festa.

GERARD BLANCHÉ



El «mapping» va incloure òpera en directe amb projeccions sobre la façana del Club Nàutic.

GERARD BLANCHÉ



La cercavila va fer un salt al passat amb la moda i la música.

GERARD BLANCHÉ



La imatge de la Verge del Carme va tornar a navegar pels canals diumenge a la tarda.