**Empordà**
**18/07/2017**



**L'EXPOSICIÓ**

**«ABORDATGES»**

▶LLOC: **Hotel Xon's Platja.**
ACTIVITATS: exposició col·lectiva.
DIES: **Fins al 24 de setembre.**
COMISSARI: **Enric Tubert**
ORGANITZA: **Ajuntament de Castelló d'Empúries.**

# Vint-i-cinc artistes aborden el mig segle de vida de la marina

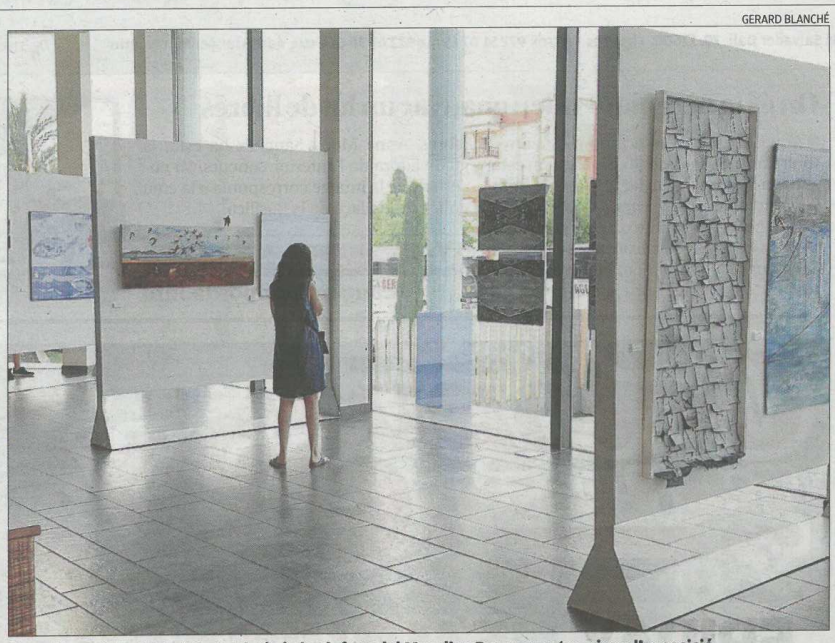
▶Els creadors presenten una selecció d'obres a l'Hotel Xon's Platja

**CRISTINA VILÀ** CASTELLÓ D'EMPÚRIES

■ Empuriabrava és sinònim d'estiu, de festa i d'una vivència més lúdica. Aprofitant, però, els cinquanta anys de la creació de la marina, s'ha inaugurat una proposta més cultural, una exposició col·lectiva i singular. Batejada sota el títol *Abordatges*, vint-i-cinc artistes i creadors han evocat el seu vincle amb l'entorn, amb aquest espai natural i social, generant un seguit d'obres que esdevenen, bàsicament, una mirada personal i crítica, en alguns casos, però, sobretot, reflexiva. L'escenari triat ha resultat ideal, l'Hotel Xon's Platja, un espai on les peces respiren i, el visitant això ho copsa, s'hi senten a gust.

L'historiador de l'art, Enric Tubert, és el comissari de la mostra, la persona que ha seleccionat els artistes que hi exposen, una bona part dels quals són residents al poble i que han viscut de forma molt propera l'evolució d'Empuriabrava. "La possibilitat d'utilitzar un espai privat en una iniciativa pública i mirar què podia passar, per mi és engrescador i provocatiu", reconeix Tubert. La llista d'artistes és prou interessant, així com les seves intervencions a partir de tècniques diverses com la pintura, l'escultura i la fotografia. Trobem, doncs, obra d'Alfonso Alzamora; Josep Maria Ametlla; Carles Bros; Gustau Carbó Berthold; Marta Carreras; Jordi Cassú; Narcís Coderch; Anna Maria Constanseu; Narcís Costa; Pilar Farrés; Quim Farrés; Antoni Federico; Imma Figueras; Elena Font Rodà; Jordi Gispert; Abdon Jordà; Esther Julià; Claude Lambert; Daniel Lleixà; Josep Ministral; Fiona Morrison; Cati Palou; Patxè; Manel Puig i Juanjo Viñuela.

GERARD BLANCHÉ



**L'ampli espai de l'Hotel Xon's Platja i els plafons del Mas d'en Dorra aporten aire a l'exposició.**

## Un viatge interior i personal

Tots ells han gaudit de llibertat absoluta a l'hora d'expressar el que Empuriabrava els fa sentir. Molts, però, han girat la mirada envers el passat i, fins i tot, alguns han recuperat peces com Costa i Patxè. Per a altres, el viatge ha estat renovador com és el cas de Pilar Farrés, o molt més emocional i personal com el *Martinet de nit* de Narcís Coderch o l'evocadora *Platja de la Rubina* de Constanseu i el *Tríptic Empuriabrava 50 anys* de Lambert. La part criticoreflexiva, però, també té el seu espai com les *Construccions* de Font Rodà o el potent collage *El repte de sobreviure al turisme de masses* de Viñuela.