La cantant canària Rosana, aquest divendres a Castelló d'Empúries



Amb les entrades gairebé exhaurides, aquest divendres 28 de juliol la plaça de la Basílica de Santa Maria s'escoltaran les cançons i la música de la cantant canària *Rosana*, dins la programació del festival *Sons del Món*.

Amb la música al cap des que té ús de raó i una guitarra a les mans per acompanyar la seva poesia sensible i enèrgica, la canària Rosana segueix acumulant èxits gràcies al seu estil apassionat. El seu somriure perenne torna als escenaris per a presentar el seu darrer treball, "En la memoria de la piel" (2016), que no ha sortit de la llista dels discs més venuts del país des de la seva publicació. Onze cançons inèdites en les quals l'artista torna a obrir-nos la porta a la seva ànima musical, reivindicant el gust per les petites coses, l'imperceptible, allò que, al cap i a la fi, és el que més importa.

Manté, per tant, la fidelitat a aquells principis que ja van quedar establerts en el seu triomfal debut, "Lunas Rotas" (1996), que la va elevar a una velocitat mai abans vista a Espanya, incloent cançons com ara "El Talismán", "A fuego lento" o "Si tú no estás", èxits instantanis la qualitat dels quals queda demostrada per la seva pervivència a través dels anys en els cors del públic espanyol i llatinoamericà.

El seu ritme fresc, la seva veu portentosa i el seu esperit positiu van traspassar fronteres, i aquest àlbum de debut es va arribar a publicar en més de 30 països. Una bona prova de la màgia que es viu en els seus directes són els seus discos en viu, l'un inclòs a "De casa a las ventas" amb 18.000 persones que es deixen endur pels seus èxits més coneguts, i l'altre dins "Marca Registrada".

En aquesta ocasió el vi *Seducció*, del Celler Gelamà de Vilajuïga, ha estat l'escollit com a vi maridat durant el concert.