Es presenta el llibre “Fotògrafs i fotografies de Castelló d’Empúries”

Aquest treball, realitzat per Manel Puig i editat per l’Ajuntament de Castelló d’Empúries, és un recull biogràfic i d’imatges dels fotògrafs castellonins que al llarg del segles XIX, XX i XXI van convertir aquest ofici en la seva forma de subsistència. La presentació, que anirà a càrrec de l’Arxivera Municipal, Marisa Roig, tindrà lloc el dijous 10 d’agost a les 18 h al nou auditori del Convent de Santa Clara.

Primer Bartomeu Callís, músic, i Sebastià Vila, farmacèutic, foren els fotògrafs precursors al municipi. Ben entrat el segle XX la fotografia es consolida a tots nivells i s’introdueix d’una manera o d’una altra en tots els estrats socials. És en aquest moment quan, primer mossèn Tomàs Miralpeix i després Bonaventura Vila, es podrien considerar els fotògrafs de Castelló d’Empúries. Progressivament, unes dècades després, s’inicia el consum massiu d’imatges i també l’accés als productes fotogràfics. És en aquesta època quan Lluís Sellés, Carles Casamitjana i Jordi Cassú, per ordre cronològic, obren els seus estudis botiga a la vila.

A continuació diversos capítols complementen aquest treball. El primer és dedicat al Concurs fotogràfic “Catalunya 1934” organitzat pel diari barceloní El *Día Gráfico.* En el segon parlem de dos clixés originals de Valentí Fargnoli propietat de Constantí Turró. A continuació l’arxiu del conegut fotògraf Frederic Cuyàs és protagonista, ja que romandre uns anys a Castelló d’Empúries. El quart parla dels editors i fotògrafs de postals de la vila. El cinquè un recull de totes les publicacions il·lustrades i editades també al municipi i el darrer és dedicat a la secció de col·leccions fotogràfiques de l’Arxiu Municipal.

A la part posterior del llibre hi trobareu un apartat d’imatges inèdites realitzades pels protagonistes d’aquesta edició. També s’inclouen perspectives d’algun fotògraf amb poc renom, o simplement desconegut. En tot cas totes són relatives al municipi.

