Els concerts de música sacra a la Basílica de Santa Maria i les conferències a la sala gòtica centren la programació acadèmica i cultural del Terra de Trobadors

Avui s'ha presentat a la Basílica de Santa Maria de Castelló d'Empúries la programació acadèmica i musical de la XXVII edició del Festival Terra de Trobadors de Castelló d'Empúries que enguany estarà centrat en el període del comte Malgaulí, el darrer comte d'Empúries i en els 700 anys de la fundació del convent de Sant Domènec.

La presentació ha anat a càrrec de l'alcalde de Castelló d'Empúries, Salvi Güell, el director del Museu d'Història medieval de la Cúria-Presó, Jordi Canet i el coordinador del cicle "Só de Lohn", Oriol Casadevall.

En l'edició d'enguany que es celebrarà del 8 al 10 de setembre, es potencien el cicle de música culta "Só de Lohn", dedicat a la música sacra i el cicle de conferències sobre l'època medieval "Miquel Pujol Canelles".

El grup de cant gregorià Schola Antiqua dirigits per Juan Carlos Asensio oferirà un concert el divendres 9 de setembre a les 19:30h. i Locus Desperatus oferirà el concert, Dulces Resonabat Sonus, música escolàstica a la capella reial de Martí l'Humà, el dissabte 10 de setembre a les 19:30h., ambdós concerts a la Basílica de Santa Maria.

Pel que fa al cicle conferències "Miquel Pujol i Canelles", s'obrirà amb la conferència de Josep Maria Gironella sobre el convent de Sant Domènec i la posterior presentació de la revista Mot So Razo, del centre d'Estudis Trobadorescos, a càrrec de Miriam Cabré.

Posteriorment hi passaran els doctors en història, Francesc J. Gómez i Eduard Juncosa.

També es presentarà el llibre "El judici final. So, imatge, litúrgia. Escena" amb Maria Carmen Gomez-muntané, Eduardo Carrero, Sadurní Martí i Jordi Canet.

