‘El barbero’ de Mèxic, millor curt a Girona

El Festival de Cinema va fer públic ahir el palmarès de les onze seccions



‘El barbero, un relato de autodefensa’, d’Abraham Escobedo, escollit millor curt de ficció internacional Foto: F.C.G.

Mèxic ha estat aquest any el país amb més representació al Festival de Cinema de Girona. I un curt mexicà és el que s’ha endut el primer premi de ficció internacional amb la pel·lícula El barbero, un relato de autodefensa, d’Abraham Escobedo. Un dels seus protagonistes, Humberto Sotelo com a millor actor, i la fotografia també han estat mereixedors dels corresponents guardons d’aquesta secció a la 29a edició del certamen cinematogràfic gironí, que ahir va finalitzar amb l’entrega de premis.

Pel que fa a les altres seccions, onze, destaquen els guardons a Pequeña silenciosa, de Carlos Ojea com a millor pel·lícula, Teresa Gimpera, millor actriu i Marcel Tomàs, millor actor, de la DO Girona Ficció. Com a millor web sèrie el jurat ha escollit La leyenda de la princesa Tetasuko, d’Àlex Gargot, i pel que fa a Experimental Art

comparteixen guardó ex aequo

Railment de Shunsaku Hayashi (Japó) i Transit, d’Aline Helmecke (Alemanya). O Mal, de Carlon Hardt (Brasil) ha estat valorat com a millor Music Film i The odd funeral, de Den Uda, millor Jewish Film. Pel que fa a millor documental DO Girona s’ha premiatSexo, maracas y chihuahas, de Diego Mas; i documental a Exilio, una pel·lícula familiar,de Juan Francisco Urrusti. Aquí és possible, millor Handicapped.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 01-10-2017 Pàgina 29

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1250507-el-barbero-de-mexic-millor-curt-a-girona.html