Fetus combina melodies pop i ferocitat 'punk' a 'L'epicentre del fangar'

El grup empordanès presentarà demà el seu primer disc al Yeah! de Girona, a la festa de presentació del Neu!
Ha estat produït per Joan Colomo

"Per a mi aquest projecte és com un fill que tenia a dintre", afirma el músic bisbalenc Adrià Cortadellas, abans amb Sanjays, per argumentar el nom del seu grup actual: Fetus. Del pop ballable, colorista i cantat en anglès –amb una veu solista femenina– de Sanjays, Cortadellas ha passat a una proposta més austera i directa, "amb melodies poperes però amb un embolcall bastant rocker" o, més ben dit, punk-rocker, en què canta les seves pròpies lletres, escrites en català. Després de provar amb diversos músics, Cortadellas (guitarra) ha trobat els còmplices perfectes en Jordi Anticó (guitarra) i Lluís Català (bateria), membres també de 13th Magic Skull i Educators, per tirar endavant Fetus. El grup ha debutat amb una de les grans sorpreses de l'any, l'impetuós L'epicentre del fangar [https://open.spotify.com/album/2mm6xRtlefhVpuk3MNfglU?fo=1&utm_medium=share&utm_source=desktop&post_id=1610088022398518] (Bankrobber [http://bankrobber.net/ca/fetus]), un disc produït i mesclat per Joan Colomo i enregistrat entre el seu pis i el Teatre de Bescanó, amb onze cançons que entre totes no sumen els 25 minuts de durada. Després d'haver-lo estrenat al Sidecar barceloní, Fetus presentarà demà divendres el seu debut al Yeah! Indie Club [http://www.facebook.com/yeahindieclub/] de Girona (23 h, 5 euros), amb Daniel Gon Dj, en la festa de presentació del festival Neu! [http://www.neuhome.org] 2018, que tindrà lloc del 19 al 21 de gener a La Mirona, el Yeah! i La Planeta.

L'epicentre del fangar –un títol que descriu on se sentia Cortadellas ara fa uns mesos, enfangat en problemes diversos– és un disc que reflecteix "un Empordà molt nostrat", però allunyat també dels tòpics, com ho demostren els dos videoclips llançats fins ara: Les musaranyes, una cançó inspirada per un bar de l'extraradi de la Bisbal, La Paz, on també es va enregistrar el vídeo, i Edulcorants, una "entaulada-clip" escenificada a la fonda Pilar de la Bisbal. La portada del disc, que sembla un homenatge a Minor Threat o Rancid, és en realitat la foto d'un pagès extreta de l'exposició Empordanesos, de Lluís Català [http://www.lluiscatala.com/cat.html] .

En el disc també sonen el baix de Natán Arbó, els teclats de Guille Caballero i el saxo de Genís Bou, així com els cors de Colomo i Martina Borrut. "Em va costar molt escriure lletres en català que em sonessin bé i m'hi he esforçat molt, però finalment he trobat el llenguatge que buscava, tant pel que fa a la música com a les lletres", diu Cortadellas, que destaca que "aquest és un projecte sense pretensions, per passar-ho bé". Fetus també actuarà el 2 de febrer a L'Alternativa de la Bisbal, amb Bad Mongos i Kyunde, i el 3 de març a Els Ametllers de Palafrugell, amb Aliment.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 21-12-2017 Pàgina 39

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1306983-fetus-combina-melodies-pop-i-ferocitat-punk-a-l-epicentre-del-fangar.html