IberCamera comença amb nota alta la segona dècada

Grans orquestres com la Philharmonia de Londres i la Filharmònica de Copenhaguen i solistes com Viviane Hagner i el Quartet Casals destaquen en l'onzena temporada del cicle a Girona



IberCamera comen a amb nota alta la segona d cada Foto: Arxiu.

No és fàcil fer una onzena edició després de celebrar una desena, i menys si es parteix d'un llistó tan alt com el deixat en l'última. Tanmateix, IberCamera porta una trajectòria creixent i continuada que li ha permès no només consolidar-se sinó esdevenir el cicle de clàssica referencial a la ciutat de Girona.

Ara amb l'inici de la segona dècada, l'objectiu és, segons el president d'IberCamera Josep Maria Prats "mantenir les quotes d'abonament [652 a data d'avui] i créixer lleugerament d'espectadors [5.852 entrades venudes l'any passat] a mesura que ens acostem al centenar de concerts celebrats a la ciutat". I per aconseguir-ho, com subratlla Prats, "un any més és continuar en la recerca de l'excel·lència en la programació: grans orquestres internacionals, solistes i directors interpretant tant les obres mestres del repertori clàssic, com els tresors més desconeguts de la història de la música".

Per a aquesta 11a edició continuaran, doncs, la presència de grans orquestres, com és el cas de la Philarmonia de Londres– per Prats "una de les deu millors del món actualment i la presència de la qual serà tot un esdeveniment"–, i la Filharmònica de Copenhaguen, una de les orquestres europees més antigues i destacades, a banda del retorn de l'Orquestra Nacional d'Hongria, que aquesta vegada interpretarà el Rèquiem de Mozart amb el Cor Madrigal, dirigida per la gran revelació de la temporada passada, János Kovács.

Pel que fa a solistes, l'estrella més esperada és la violinista Viviane Hagner que, acompanyada per la seva mare al piano, oferirà un recital de sonates de Debussy, Beethoven i Brahms. Una altra fita destacada serà la presència del Quartet Casals, que celebrarà en el seu cas el 20è aniversari tot interpretant la integral de Quartets de Beethoven.

La programació de la temporada comptarà amb altres destacades obres mestres, com l'Heroica de Beethoven; la Simfonia del Nou Món de Dvorák; la Sonata per a violíde César Francki i d'obres no tan conegudes, però igualment escrites amb exquisit criteri, com són la Simple Symphony de Britten, que serà interpretada amb instruments històrics per la formació de música antiga, Forma Antiqva.

Quant al Cicle de Cambra, destaca la continuada tasca per continuar fomentant la presència de joves intèrprets del país. Dalia Quartet o el duet Joel Bardolet i Marc Heredia en són els debutants. Repetiran artistes que han fet vibrar el públic en edicions anteriors, com és el cas de Mireia Farrés o Ignasi Cambra.

I un any més, IberCamera [http://www.ibercameragirona.cat/es/temporada-2018] continuarà oferint un conjunt de localitats dels seus concerts a entitats socials que treballen amb persones amb discapacitat o en risc d'exclusió social i també a incentivar públic jove. "Fer la música clàssica accessible als joves és un dels nostres pilars", destaca Prats.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 24-12-2017 Pàgina 50

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1309899-ibercamera-comenca-amb-nota-alta-la-segona-decada.html