L'Aula de Teatre de la Universitat de Girona representa aquest dissabte la lectura dramatitzada de les Grans Cròniques medievals catalanes sobre el naixement del rei Jaume I



La representació tindrà lloc el dissabte 3 de febrer a les 19 h a la Capella de Santa Clara.

L'Aula de Teatre de la Universitat de Girona proposa per aquesta Festa de la Candelera una lectura dramatitzada de les Grans Cròniques catalanes medievals sota el títol **"L'alta naixença del rei En Jaume"**, que tindrà lloc aquest **dissabte 3 de febrer**a les **19 h** de la tarda a la **Capella de Santa Clara**.
L'acte està organitzat pel **Museu d'Història Medieval de Castelló d'Empúries** i l'**Institut de Llengua i Cultura Catalanes** de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona, i compta amb la col·laboració del grup Narpan – Cultura i Literatura de la Baixa Edat Mitjana (UB, UAB i UdG). És una proposta de lectura dramatitzada dels quatre textos medievals catalans que es llegiran no en català antic, sinó en una traducció al català modern feta per Josep Antoni Aguilar (Universitat de València) i per Xavier Renedo (UdG). Els lectors són membres de l'Aula de Teatre de la UdG, que dirigeix Mercè Mas.
Jaume I va néixer la vigília de la Candelera, entre l'1 i el 2 de febrer del 1208, a Montpeller. Si fem cas de les cròniques catalanes medievals, el seu naixement i, uns mesos abans, el seu engendrament, va ser ple d'elements excepcionals. Els seus pares no tenien fills i la manca d'un hereu era un problema polític molt greu a l'edat mitjana. De fet les relacions entre els seus pares eren tan dolentes que Pere I, el pare, volia anul·lar el seu matrimoni amb Maria de Montpeller, la seva mare i ja estava negociant un nou, i més rendible, casament. Tot i així, segons sembla, a la primavera del 1207 es van trobar una nit, gràcies a la mediació d'un vassall aragonès, i en aquella trobada, segons explica el mateix Jaume I en el *Llibre dels fets*, va ser engendrat. La nit en què va néixer van passar fets excepcionals, un senyal inequívoc que arribava al món algú que havia de dur a terme grans gestes. De maneres diferents, però amb molts de punts en comú, expliquen aquesta història, que de fet és una autèntica llegenda, les cròniques catalanes medievals: el *Llibre dels fets*, les cròniques de Bernat Desclot i de Ramon Muntaner, i un capítol de les *Gestes* dels comtes de Barcelona. Són quatre versions diferents d'una llegenda que es va escampar de seguida per tota la Corona d'Aragó i per Montpeller, cadascuna d'elles amb elements singulars i molt originals.
La lectura de tots els textos ve acompanyada d'unes petites explicacions introductòries per facilitar la comprensió de cada episodi. L'activitat de l'Aula de Teatre i l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes de la UdG compta amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. L'entrada és gratuïta; per a més informació, al telèfon 972 25 08 59 o bé a historia@castello.cat.