

David Ruiz s'endú el festival Correcurts més concorregut

El realitzador va guanyar per tercera vegada el concurs cassanenc amb 'Atrapat sense bolquers'

La catorzena edició va superar el rècord de participació, amb 32 obres participants

JORDI CAMPS I LINNELL - GIRONA

El concurs de curtmetratges ràpids Correcurts, tot un referent en la seva especialitat, va arribar aquest cap de setmana en el marc de la 18a Mostra d'Animació i Curtmetratges de Cassà de la Selva (MACCA 2018) a la catorzena edició, la més participativa fins ara, amb rècord de participants, amb 32 equips inscrits i 32 obres acabades. Un rècord de participació que es va traduir en un rècord d'assistència en els catorze anys del concurs que va fer que l'organització instal·lés una pantalla gegant al bar del Centre Recreatiu, en el qual es va poder seguir la projecció i el lliurament de premis, atès que la sala de projecció era plena a vessar.

En aquesta edició, els equips participants no tan sols han hagut d'incloure un objecte en el seu Correcurt, tal com els demanen cada any, sinó que s'han hagut d'enfrontar a un triple desafiament: els treballs havien d'incloure un objecte (aquest cop, un bolquer), un mot (gargall) i una acció (saltar a peu coix).

Amb aquests tres elements inclosos –almenys un dels quals troncals en la història– va ser guanyador el curtmetratge Atrapat sense bolquers, de David Callahan Ruiz, realitzador figuerenc que ja va endur-se el guardó (dotat amb 500 euros) l'any passat i que ja ha guanyat tres cops el Correcurts. El film, protagonitzat per Àngel Amieva, és un homenatge al mític curt La cabina (1972), d'Antonio Mercero, i a la Dimensió desconeguda, encara que per la temàtica tecnològica s'inscriuria en la sintonia de Black mirror. Ruiz confessa que participa en el concurs amb la voluntat de fer seu anualment el desafiament i, sobretot, per “passar-ho bé”. “El Correcurts és un autèntic màster accelerat de fer cinema”, destaca.

El segon premi, dotat amb 200 euros, ha estat per a Els homes també canvien bolquers, de Mateu Ciurana, casualment també finalista l'any passat i que aquest any ha aconseguit per la seva banda el premi Miquel Porter i Moix que atorga el Cine Club Vuit i Mig –organitzador de la Mostra– i la Federació Catalana de Cineclubs i que està dotat amb 200 euros. El tercer premi, dotat amb 100 euros, ha estat per a Pitu Gargall, de la companyia Divina Tramoia.

Pel que fa als guardons sense dotació econòmica, el premi a la millor interpretació ha estat per a Ester Bertran per Un problema familiar. El premi a millor guió ha estat per a La vida sense bolquers, de Sofia Lamblin. El premi del públic ha estat per a Marcos, una paròdia de la sèrie Narcos realitzada per H6 Produccions.

El jurat del premi Correcurts l'han format el periodista i crític d' Els Bastards Lluís Simon, el llibreter, crític i escriptor Guillem Terribas i el membre del cineclub Garbí de Palafrugell Àlex Cebollero. El jurat del premi Miquel Porter i Moix l'han format Mercè Ribera, del cineclub Vuitimig, Mireia Ferré, del cineclub sala 1 de Vilanova, i Anna Blanco, del cineclub Diòptria de Figueres.

Dues exposicions

En el marc de la MACCA es van inaugurar a Can Trinxeria dues exposicions dedicades, amb òptiques diferents, a l'univers Disney. Restaran obertes fins al 15 de febrer. Per una banda, hi ha una selecció dels cartells originals de films Disney de l' arxiu col·lecció Lluís Benejam i, per l'altra, Dulces sueños/desencantados, amb què l'artista mexicà José Rodolfo Loaiza reinterpreta de forma transgressora l'imaginari sorgit de la factoria de Walt Disney.



Els guanyadors del 14è Correcurts de la MACCA 2018, diumenge al vespre a l'escenari del Centre Recreatiu Foto: MACCA.

Publicat a: El Punt, 6 de febrero de 2018

Font del document: [http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1334771-david-ruiz-s-
endu-el-festival-correcurts-mes-
concorregut.html?utm_source=email&utm_medium=quiosc&utm_campaign=titulars](http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1334771-david-ruiz-s-endu-el-festival-correcurts-mes-concorregut.html?utm_source=email&utm_medium=quiosc&utm_campaign=titulars)