Un documental debat la caça dels senglars

Realitzat per Pere Solés i David Gimbernat, 'A la caça' es preestrena avui a Girona i es podrà veure dijous al 33



Un dels protagonistes del documental 'A la caça' Foto: DDM VISUAL / TVC.

Matar o no matar el senglar, aquesta és la qüestió. I la que es van plantejar Pere Solés i David Gimbernat a l'hora d'embarcar-se al seu nou projecte documental titulat, A la caça, que estrenen a TV3 després de l'èxit deD'intimitats germans Roca i Feliç mil aniversari.

I com ja van fer abans d'entrar al convent de Sant Daniel, en aquesta nova ocasió confessen que van tornar a optar per "deixar la motxilla dels prejudicis a fora" abans no es van posar a rodar aquest treball, que es planteja si els caçadors són necessaris per mantenir l'actual ecosistema de Catalunya. "Ara tenim clar que la resposta és sí, però sincerament estàvem convençuts que no, com la majoria de ciutadans que no han nascut en un medi rural", declaren els autors.

A la caça segueix el dia a dia d'un grup de caçadors de senglars de la Vall de Llémena. Una activitat, caçar, que és ancestral, però que des de fa anys genera un gran conflicte perquè fomenta el debat sobre les dues visions de la natura: la dels caçadors i la gent que viu del bosc i la de la gent de ciutat, que, amb una visió més romàntica, la utilitza més com a lloc d'esbarjo. En aquest segon sector, hi inclouríem els boletaires, ciclistes i fins i tot els neorurals.

El documental mostra com a l'actualitat els boscos de Catalunya viuen una autèntica plaga de senglars. I encara que sembli al contrari, com el caçador se situa al mateix bàndol del senglar. "La seva és una forma de vida en perill d'extinció que se sent absolutament aliena i incompresa en una societat urbanocentrista i virtualitzada, on la realitat que triomfa és cada cop més etèria i menys física, més allunyada de la natura i dels nostres germans els animals. Aquest documental intenta escatir aquesta complexa relació entre l'home i la natura que l'envolta, de la qual forma part, i mostrar com el caçador s'ha convertit en una part més de la cadena, en un depredador necessari, sense el qual s'ensorraria l'ecosistema dels boscos catalans", subratllen Solés i Gimbernat. Ells mateixos expliquen que els va atraure el projecte perquè tracta d'un dels temes recurrents de la seva obra, "parlar de gent i maneres de viure que s'estan perdent", i també pels personatges que tenien entre mans.

A la caçaes projectarà dijous, 1 de març, dins el programa El documental del 33 (23 h). Abans, però, avui tindrà lloc la preestrena a l'aula magna de la Casa de Cultura de Girona (entrada lliure), en un acte en el qual seran presents els dos realitzadors, el periodista Gerard Bagué, i en què també hi haurà Jordi Ambrós, cap de coproduccions documentals de TV3, així com alguns dels protagonistes.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 27-02-2018 Pàgina 33

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/comunicacio/article/20-comunicacio/1347702-un-documental-debat-la-caca-dels-senglars.html