Sans, obert al món

L'Ajuntament de Girona facilita als ciutadans la consulta en línia del fons videogràfic de Narcís Sans, amb més de 2.000 documents



Fotograma del v deo sobre la nevada del gener del 1986 a Girona (pla a Catalunya) Foto: SGDAP.

Aquests dies que la neu està en boca de tothom, és un bon moment per rememorar nevades excepcionals com les que es van produir a Girona el 1986 o el fred intens del 1985, que va fer que es glacés el riu Onyar. I no hi ha res millor que fer-ho revisant les imatges que es van gravar aleshores i que ara l'Ajuntament de Girona posa a disposició de tothom a través de la consulta en línia oberta que ofereix el web de l' Sgdap [http://sgdap.girona.cat/fotoweb/Grid.fwx?SF_FIELD23=(IPTC500%20contains(Audiovisual))%20and%20(IPTC626%20contains(V%C3%ADdeos))%20and%20(IPTC608%20contains(Fons%20Narc%C3%ADs%20Sans%20Prats))] així com al de la plataforma Europeana [http://www.europeana.eu/portal/es/search?f%5BTYPE%5D%5B%5D=VIDEO&q=narcís+sans] .

Es tracta del fons videogràfic del periodista, fotògraf i cineasta gironí Narcís Sans i Prats (1920-1994), primer corresponsal de Televisió Espanyola a Girona, del qual l'Arxiu Municipal disposa de 1.340 cintes de vídeo en format U-matic i un total de 2.114 unitats documentals que abasten la dècada 1981-1991.

El fons és un testimoni audiovisual de la política municipal durant la transició democràtica. Per exemple, va enregistrar els plens de la constitució de l'Ajuntament de Girona dels anys 1983 i 1987. També, com a curiositat, hi ha un reportatge sobre les classes de català als agents de la Guàrdia Civil (1986). A més, s'hi poden trobar inauguracions, projectes de rehabilitació urbana i celebracions de processons i festivitats. Cal destacar també l'àmplia representació del món artístic i cultural amb la presència de personalitats com ara els artistes Salvador Dalí, Josep Maria Subirachs, Modest Cuixart i Joan Josep Tharrats, el poeta J.V. Foix, artistes polifacètics com Pau Riba i Carles Fontserè i el músic Xavier Cugat. Dels 2.114 enregistraments, 485 corresponen a imatges preses a Girona. La resta estan localitzades en altres poblacions de les comarques gironines i Catalunya.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 02-03-2018 Pàgina 61

Font del document: http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1349382-sans-obert-al-mon.html