

El drama de la guerra, vist per Ricard Creus

X. CASTILLÓN - CASSÀ DE LA SELVA

El muntatge teatral 36+1, una producció d'Inútils Mots amb dramaturgia, direcció i interpretació de Maria Pla, arriba avui a La Sala del Centre Recreatiu de Cassà de la Selva (18 h, 8 euros), com una de les activitats complementàries del cicle de conferències La guerra i els seus efectes. Cassà de la Selva, segle XIV-XX.

36+1 parteix del poemari 36 poemes a partir del 36, publicat el 1978 per Ricard Creus (Barcelona, 1928), "una visió íntima dels fets que es van produir a partir del 18 de juliol del 1936". Creus, que avui assistirà a la representació, parla en els seus poemes de la guerra, la postguerra i la lluita silenciosa que va portar a la recuperació de les llibertats democràtiques. El poemari de Creus va ser reeditat el 2004 per Curbet.

La dramaturga, directora, professora d'arts escèniques i actriu empordanesa Maria Pla té una llarga trajectòria en diferents àmbits de les arts escèniques: va ser cap del departament d'expressió i tècnica de la veu de l'Institut del Teatre. Com a actriu, ha treballat al Teatre Nacional, la Biblioteca de Catalunya, el Mercat de les Flors, la Sala Beckett, el Teatro María Guerrero, etc., amb destacats directors i companyies. El 2007 va estrenar el seu primer muntatge com a directora.



Maria Pla. Foto: ARXIU

Publicat a: El Punt, 4 de març de 2018

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1350474-el-drama-de-la-guerra-vist-per-ricard-creus.html>