L'Elefant d'Or arrela a Girona

L'èxit del Festival del Circ a Girona anima els organitzadors a ampliar les funcions per ser "el més gran del món"

Quan no fa més d'una setmana que es va abaixar el teló i tot just s'està desmuntant la gran carpa situada al Camp de Mart, el Festival del Circ Elefant d'Or de Girona [http://www.festivaldelcirc.com] ha presentat un balanç que es pot qualificar d'èxit. Artísticament, ja se n'han fet un munt de valoracions, i ahir en roda de premsa es van presentar una allau de xifres que corroboren que l'esdeveniment circense ha deixat un impacte econòmic total d'1,4 milions d'euros, segons un estudi encarregat pel Patronat de Turisme de Girona.

Aquests diners comptabilitzen, entre d'altres, els beneficis que deixa en hotels, botigues, restaurants o taxis al llarg de la durada del certamen. D'aquests diners, els que arriben exclusivament per impacte directe són 1.010.293 euros i 1.152.502 euros en valor afegit. La ràtio que escenifiquen aquestes dades és que per cada euro que s'ha invertit en el festival, l'impacte econòmic ha estat deu vegades superior. Unes dades que per al president de la Diputació de Girona, Pere Vila, avalen la injecció econòmica de 100.000 euros d'aquesta administració. "El retorn econòmic del diner públic no admet discussió i, per tant, hi continuarem apostant", va manifestar durant la roda de premsa. Un ferm compromís al qual es va sumar l'alcaldessa de Girona, Marta Madrenas, que, en el seu cas, va ressaltar també el "retorn cultural" del certamen a una ciutat que aposta "fermament pels festivals".

Del munt de xifres i dades recollides, destaca que l'ocupació dels espectacles per a tots els públics ha estat del 100% en totes les deu funcions programades. En total, 30.608 espectadors, que ha suposat un 100% de les butaques ocupades per al públic en general, una xifra lleugerament inferior s'hi si sumen les quatre sessions escolars, que han rebut una ocupació del 96,87%.

Reptes de futurDavant la pregunta de si el festival ha tocat sostre, el seu màxim responsable, Genís Matabosch, s'ha avançat a dir que l'èxit d'aquesta primera edició celebrada a la ciutat de Girona "els ha permès recuperar la il·lusió en el projecte". Encara més, Matabosch va manifestar que són "ambiciosos" i que no es resisteixen a situar-se com estan ara entre els Top 5 festivals de circ del món, sinó que en futures edicions miraran d'introduir un dia més de funcions i desplaçar la gala de premis final a dimarts, tot confiant que atragui l'atenció del públic universitari. Aquest creixement permetria guanyar en "rellevància mundial" i Matabosch calcula que, si arribessin a tenir 40.000 espectadors –10.000 més que ara–, esdevindrien "el major esdeveniment circense del món".

Pel que fa a una de les notes negatives que recullen els assistents, aquesta té a veure amb la falta de lavabos. Un problema logístic que s'intentarà solucionar, com es va dir.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 07-03-2018 Pàgina 46

Font del document: http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1352673-l-elefant-d-or-arrela-a-girona.html