Diari de Girona
7/03/2018

La Schubertíada obre escenaris a Figueres, Castelló d'Empúries i Sant Quirze de Colera

▶El festival de música de Vilabertran incorporarà en el seu cartell del 2018 artistes com Christoph Prégardien, Sarah Connolly, Bernarda Fink, Lise Davidsen, Andrè Schuen, Katharina Konradi o Matthias Goerne, un nom, aquest darrer, molt conegut de l'afició del certamen empordanès



El Cosmos Quartet participa en la presentació del festival al Palau Moja de Barcelona. ACN

ACN BARCELONA

■ La Schubertíada de Vilabertran incorpora aquest 2018 nous escenaris a espais patrimonials a les poblacions de Figueres, Sant Quirze de Colera, Castelló d'Empúries. També ho farà a la població francesa de Saint André de Sorède. Això sí, el festival conservarà el seu centre neuràlgic habitual: la Canònica de Santa Maria de Vilabertran. Aquí, s'hi acolliran 16 concerts a partir del 17 d'agost fins al 2 de setembre. Aquesta varietat de recintes és una de les novetats que presenta l'edició del 2018.

Víctor Medem, el coordinador de la Schubertíada, va assegurar ahir que el festival treballa per seguir essent un dels referents del lied i que, per això, han de fer un esforç a l'hora de congregar el major nombre d'artistes possibles.

Medem va destacar alguns dels noms d'aquesta edició: Christoph Prégardier, que «va fer un autèntic recital l'any passat», Matthias Goerne, Sarah Connolly o Bernarda Fink, considerada una de les icones del festival, juntament amb alguns dels joves talents, com Lise Davidsen, Andrè Schuen i Katharina Konradi, que serà qui innauguri el festival. En total s'han programat un total de 22 concerts durant l'estiu, als quals cal sumar-n'hi vuit més a Barcelona i al País Basc, promoguts per l'Associació Franz Schubert.

Wolfram Rieber, pianista habitual de la Schubertíada, presentarà la seva vocació pedagògica i, per tal de donar continuïtat al curs de lied que imparteix a Barcelona des de fa 22 anys, ha escollit quatre músics que treballaran de manera intensa a Vilabertran durant el mes d'agost i mostraran els progressos que hagin fet en un concert el dia 18 d'agost. Medem va assegurar que «per primera vegada, hi haurà una acadèmia de la Schubertíada».

A més, el festival reivindica la participació de molts pianistes que són professionals en la matèria de l'acompanyament de la veu en un festival, que són el mateix Wolfram Rieber, així com Malcolm Martineau o Julius Drake entre d'altres.

Una de les altres novetats que presenta l'edició de la Schubertíada d'aquest 2018 és l'horari. Els concerts que es celebrin a la nit s'han avançat i tots començaran a les nou de la nit, ja que així s'aconsegueix no endarrerir les tornades del públic.

PROGRAMACIÓ 2018

GRUP	DIA
Cosmos Quartet	12 de juliol
Josep Ramon Olivé i Jordi Armengol	19 de juliol
Arnau Tomàs	3 i 5 d'agost
Mercedes Gancedo i Bernardo Rambeaud	10 d'agost
Katharina Konradi i Wolfram Rieber	17 d'agost
Acadèmia de la Schubertíada amb Wolfram Rieber	18 d'agost
Sarah Connolly i Malcolm Martineau	18 d'agost
Dalia Quartet i Iván Martín	19 d'agost
Pau Riuró	20 d'agost
Matthias Goerne i Alexander Schmalz	21 d'agost
Bernarda Fink i Roger Vignoles	22 d'agost
Lise Davidsen i James Baillieu	23 d'agost
Natalia Labourdette i Javier García Verdugo	24 d'agost
Cosmos Quartet, Laura Ruiz i Carles Chordà	24 d'agost
Mojca Erdmann i Gerold Huber	25 d'agost
Anna Lucia Richter i Gerold Huber	26 d'agost
Andrè Schuen i Daniel Heide	27 d'agost
Trio Vibrart	30 d'agost
Christoph Prégardien i Julius Drake	31 d'agost
Igor Levit	1 de setembre
Quartet Casals	2 de setembre

Les conferències

A Vilabertran aquest any també s'hi celebraran cinc conferències: *Hans Pfitzner: que parli la música*, a càrrec de Joan Grimalt. *Jean Sibelius i la cançó*, a càrrec d'Antoni Colomer. *Wilhelm Muller, un poeta rescatat per la música* per Miquel Desclot. *Compondre davant la mort: la darrera sonata de Schubert*, per Miguel Ángel Marín i, per finalitzar, *Una micro-òpera sacra, amb i sense paraules*, que farà Carlos Calderón. A més hi haurà una actuació dels participants del projecte de l'Acadèmia de la Schubertíada del 2017.