Muchos centenarios, pocos céntimos

La Generalitat celebra oficialmente hasta 13 aniversarios de personalidades y entidades

JOSEP PUJOL MASET
Barcelona

El año ha empezado sin Govern de la Generalitat y sin presupuesto, pero eso no impide que se hayan puesto en marcha cuatro conmemoraciones en un año en el que coinciden numerosos e importantes aniversarios. La presentación del año dedicado a María Aurèlia Capmany estuvo presidida por la secretaria general de Cultura, Dolors Porta, en ausencia del consejer. El año Fages de Climent, por la vocal de la Institució de les Lletres Catalanes, María Angels Vilallonga, por estar vacante la presidencia de la entidad. Anomalías que obligan a otras entidades a ejercer suplencias no previstas.

Pese a que aún coleen los últimos actos de las conmemoraciones dedicadas en el 2017 a Josep Pla i Casadevall, Agustí Pedrell Bertran, Puig i Cadafalch y Olga Xirgu, ya han empezado algunos actos de los aniversarios de este año. El pasado 29 de agosto el Govern de la Generalitat aprobaba un total de diez "acontecimientos y personalidades objeto de conmemoración" en 2018: los 150 años del nacimiento de Pompeu Fabra (y 100 de la publicación de la Gramática Catalana); los 100 del nacimiento de María Aurèlia Capmany y los 150 de su padre; los 150 años del nacimiento de Lluís de Josep Vidal i Barraquer y los 50 de la muerte del abad Aurell M. Escarré; los 700 de la creación del Archivo de la Corona de Aragón; los 300 de la fundación del Palau Marià de Sitges; los 150 de la muerte de Josep Barraquer y Rovaret, Archivo de la Corona de Aragón, Joanot Martorell (de la que se celebran 550 años de su muerte, una efeméride escasa menos extraña) y Amparo Poch (la sindicalista y feminista nacida en Zaragoza en 1902 pero instalada en Barcelona en 1917 donde dirige el Casal de la Dona Treballadora). La semana pasada el Ayuntamiento de Castelló, de donde era hijo Vidal i Barraquer, anunció este aniversario (conmemorado, Josep M. Panicello).

De las conmemoraciones relacionadas la única que no se dedica a una personalidad es la que honra la restauración de las obras del Palau Marià (comisario Vinyet Pons-Bló). La celebración incluye las obras de rehabilitación financiadas por la Diputación de Barcelona y Ayuntamiento de Sitges, por valor de 3 millones de euros.

2018

CONMEMORACIONES APLAZADAS

Vidal i Barraquer, Escarré, el Archivo de la Corona de Aragón, Joanot Martorell y Amparo Poch no tienen programa

NUEVAS INCORPORACIONES

Otras instituciones añaden las celebraciones de Pedrolo, Guinovart, Cererols, Ricard Viladesau y Eusebi Güell



POMPEU FABRA

150 AÑOS DE SU NACIMIENTO

El objetivo de los Departamentos de Presidencia y Cultura (a través de la dirección general de Política Lingüística) es que el año dedicado a Pompeu Fabra (Gràcia, 1868-Prada de Conflent, 1948) sea "una conmemoración de país" y sirva para "fortalecer la lengua catalana y reconocer su papel como

de la publicación de la Gramática Catalana).

A lo largo de este año finalizará la publicación de la Obra completa de Fabra con el volumen de los índices y se aperturará un sitio web. Dolmen Editors actúa de publicar la novela gráfica *Pompeu Fabra, l'inventor de la llengua*, de Ortal García y Germana Pazos). Se prevé un mínimo de 30 conferencias por todo el territorio y habrá una exposición itinerante. En otoño se prevé una gran exposición con carácter divulgativo e interactivo. Política Lingüística a dedicará la Vigésima(ú) anual a Pompeu Fabra. Será una actividad con epicentro en Tarragona y coincidirá con el V Coloquio Internacional sobre *La lingüística de Pompeu Fabra*. Habrá también rutas literarias con salidas a Barcelona, Prada de Conflent y Bilbao.

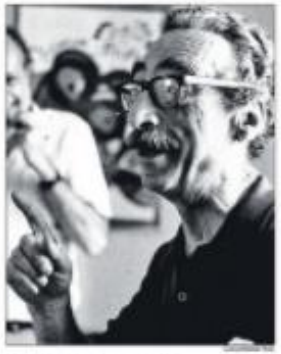


MARIA AURÈLIA CAPMANY

100 AÑOS DE SU NACIMIENTO

El Govern decidió el pasado 29 de agosto conmemorar los 100 años del nacimiento del bibliotecario Aurèlia Capmany i Farnés (1918-1954) y 2 mismo tiempo los 100 años del nacimiento de su hija María Aurèlia Capmany i Farnés (1918-1954), novelista, dramaturga, ensayista y política. La celebración, sin embargo, se concentra casi exclusivamente en María Aurèlia Capmany, a quien la comisaria del año, Marta Nadal, define como "una de las grandes intelectuales del siglo XX", destacando también su faceta de feminista y activista social, política y cultural. El presupuesto aportado por el Departament de Cultura es de 40.000 euros. Y entre las actividades destacan una exposición en la Biblioteca Nacional de España y la realización de la biografía de Agustí Pons que ya son una realidad. Uno de los objetivos es la difusión de su obra, con la recolección de materiales actualmente agotados. Entre las recolecciones destaca la de *Pilfercraft* (se une dona, actualmente texto obligatorio en el bachillerato, y la más reciente de edición del Consorcio que ha recuperado Carles Ingenmey *Records de dona i dona*.

En noviembre están previstas dos jornadas académicas a cargo de la cátedra Ferrater Mora de la Universitat de Girona y de la Universitat de Barcelona. Se realizarán diversas exposiciones teatrales y musicales (incluidos los ya estrenados a cargo de Carme Sansa y Rosa M. Sardà).



MANUEL DE PEDROLO

100 AÑOS DE SU NACIMIENTO

El Departament de Cultura, a través de la Institució de les Lletres Catalanes, y la Fundació Pedrolo-Espai Pedrolo asumen la conmemoración del nacimiento de Manuel de Pedrolo i Sánchez de Molina (Arenys, 1918-Barcelona, 1990). Actúa como comisaria la escritora y profesora Anna

María Vilallonga.

Como actividades principales el Ayuntamiento de Tàrrega ha aprobado la apertura del Espai Museu Pedrolo, en la calle Major. La cátedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida digitalizará los manuscritos e impresos literarios del fondo (35.000 páginas). Se celebrará una escultura a la entrada del pueblo de Arnes donde nació. El Institut d'Estudis Catalans organiza un simposio los días 11 y 12 d'abril y las universidades de Barcelona i Lleida unas jornadas internacionales del 24 al 26 de octubre. El 29 de abril se presenta la nueva biografía *Manuel de Pedrolo. La llibertat inadmissible* de Bel Ribalta. Además están previstas diversas exposiciones y exposiciones. Un gran acto de homenaje en el Palau de la Generalitat está por determinar.

Pedrolo es autor de más de 120 obras, que incluyen teatro, poesía, narrativa, traducción i artículos de prensa. Su novela más conocida, que ha sido libro de texto muchos años, es *El mecanoscrit del segon origen*.



MONTSERRAT ABELLÓ

100 AÑOS DE SU NACIMIENTO

El año dedicado a la poeta y traductora Montserrat Abelló (Tarragona, 1918-Barcelona, 2014) quedó oficialmente formalizado en el pasado 1 de febrero en su ciudad natal, el cumplirse el centenario de su nacimiento. El Departament de Cultura a través de la Institució de les Lletres Catalanes organizan el 50.º aniversario de la muerte del

nizan este efeméride con un presupuesto de 40.000 euros y con la ahora diputada Laura Borràs como comisaria.

Entre las actividades principales destaca la exposición itinerante *Montserrat Abelló, vint i tretze a retrats*, que se acaba de ver en Figueres. En agosto habrá un recital musical *Mil·lenni del*

parlar amic en el jardín de la Casa Llorenç Villalonga de Binissalem. El 29 de noviembre en el Institut d'Estudis Catalans habrá una jornada académica. También está previsto editar la antología de la poesía de Margaret Atwood que tradujo en lengua a publicarse y se reunirá su obra poética completa en un solo volumen. La Biblioteca Montserrat Abelló de Barcelona presentará un programa con un amplio ciclo de conferencias.

Abelló es autora de una docena de libros y de una treintena de traducciones (Agatha Christie, Iris Murdoch, E.M. Forster, Sylvia Plath). También trabajo al inglés a Salvador Espriu, Marcel Bydraeda, M. Angels Anglada o M. Mercè Marçal. En 1959 marcho al exilio a Francia y luego se fue a Chile donde estuvo 20 años. Regresó a Barcelona en 1968.



CARLES FAGES DE CLIMENT

50 AÑOS DE SU MUERTE

La Comissió Fages de Climent formada por los ayuntamientos de Castelló d'Empúries y Figueres, la cátedra Anglada-Fages de la UdG, la Diputació de Girona, editorial Brau y Carles Fages, nieto del escritor, con la colaboración de la Generalitat organizan el 50.º aniversario de la muerte del

Además de las numerosas conferencias, mesas redondas y exposiciones programadas, la mayoría en Figueres y Castelló, está prevista la aparición de tres obras inéditas del autor: *La capsa de música* con introducción de Joan Ferrerós, que editorial Brau acaba de poner en el mercado; *Poesia culta i religiosa*, editada por Jordi Pla, también en Brau, y *L'Empordà costumari de Fages de Climent*, editado por Ferrerós. También se prepara la edición de la correspondencia del poeta y un libro sobre su relación con Dalí. El 22 de abril habrá un concierto en Castelló d'Empúries con Josep Tero, Pau Riba, Amadeu Casas, Ifi de la Serra, Emili Casanova y Xavier Pallarolas. Y el 22 de noviembre, una jornada académica en el Institut d'Estudis Catalans



RAIMON PANIKKAR

100 AÑOS DE SU NACIMIENTO

La primera conmemoración que despegó fue la dedicada a los orígenes del nacimiento del filósofo y teólogo Raimon Panikkar i Alemany (Barcelona, 1918-Tavertet, 2010). La hizo con un acto en el Salón de Cent del Ayuntamiento de Barcelona que contó con un recital de Jordi Savall y se cerró con un acto en el

Sobre Sant Jordi de la Generalitat y fiestas del 2018.

El año Pardillot, cuyo comisario es Ignasi Moreta, está organizado por la Generalitat (Institució de les Lletres Catalanes) –que aportó inicialmente 100.000 euros– y el Ayuntamiento de Barcelona. Entre las actividades previstas destacan una exposición en el Palau Robert,

una muestra audiovisual en el Espai Ariadna, un ciclo de debates en el monasterio de Pedralbes y una serie de conferencias en distintas publicaciones. Está prevista la publicación de *L'alguna de la gent* por Fragmenta (en cuatro libros en librería), una selección de pasajes del dietario del filósofo, y de otros dos volúmenes de su obra completa (de momento se han publicado seis obras, en cinco idiomas) y seguro Moreta en tres o cuatro años se habrá culminado un proyecto de 38 libros. La cantante Goldi Pujol presentará un espectáculo musical en el que versionará canciones vinculadas con trabajados por Pardillot. La Diputación de Barcelona y el Ayuntamiento de Tavertet organizarán estas jornadas en una localidad, donde reposan gran parte de sus cenizas, el resto fueron lanzadas al río Ganges.