Emoció i alegria es trasllueixen als rostres dels guardonats al Premi Diàlegs d'Educació

▶El certamen ha culminat amb una cerimònia a l'Auditori dels Caputxins, en què han estat convocats els finalistes del 2018

CONXI MOLONS



Els alumnes guardonats, amb els membres del jurat, de representants de l'organització, del ponent i de les autoritats que donen suport a l'acte.

Mairena Rivas
FIGUERES

■ Nervis, emoció i alegria es trasllueïen a parts iguals en les cares dels divuit joves que han arribat a la final del Premi de Narrativa Periodística Diàlegs d'Educació. Acompanyats per les seves famílies i per representants dels seus centres educatius, van reunir-se a l'Auditori dels Caputxins de Figueres a escoltar el veredicte del jurat. Els textos de tres alumnes de 6è de Primària (Maria Rodeja, Laia Gómez i Pau Cabrafiga) i de tres més de 3r d'ESO (Mónica Martínez, Carla Roig i Paula Bazán) han rebut la màxima puntuació en aquesta edició.

Els seus noms i els títols dels seus textos, juntament amb els dels estudiants que han rebut accèssits i els que han quedat finalistes, figuren en la graella que adjuntem amb aquest reportatge. D'aquí a una setmana, els podreu llegir a les pàgines d'aquesta mateixa publicació.

El lliurament dels premis ha estat la culminació d'un certamen que comença a l'escola o a l'institut, incentivant el gust per l'escriptura creativa entre l'alumnat; continua amb la participació en el concurs de redacció d'aquells estudiants seleccionats pels seus centres; el següent pas, ve quan es donen a conèixer els noms dels finalistes, i aquest procés acaba quan es concedeixen els guardons. Es concedeixen xecs per valor de 200, 100 i 75 euros, gentilesa de Llibres Text, al primer, al segon i al tercer premiats, respectivament; lots de llibres per als accèssits, i un llibre als estudiants que han quedat finalistes.

La gala d'entrega de premis va tenir lloc, casualment, dimecres, 21 de març, coincidint amb el Dia de la Poesia. L'acte va ser conduït per Fina Pairolí, en representació del Servei Educatiu, i, entre els assistents, hi havia els representants de l'organització (el SETMANARI DE L'ALT EMPORDÀ i el Servei Educatiu de l'Alt Empordà), els membres del jurat i el tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Figueres, Francesc Cruanyes.

El director editorial del SETMANARI DE L'ALT EMPORDÀ, Carles Ayats, integrant del jurat, va assegurar que no ha estat gens fàcil escollir els guanyadors, ja que, un any més, es constata l'alt nivell assolit pels finalistes. "L'escriptor colombià Gabriel García Márquez va dir que el periodisme 'és la millor feina del món'. Com a periodista militant, confesso que comparteixo plenament la seva afirmació. Per això, em satisfà veure aquesta sala plena de futurs periodistes o, almenys, de noies i nois que han demostrat un bon domini de la llengua, dels recursos periodístics i literaris", va dir Ayats adreçant-se a l'auditori.

La VII edició del Premi per a 6è de Primària ha comptat amb la participació de 33 escoles, que han inscrit un total de 45 nens i nenes. La IV edició del Premi en la categoria de 3r d'ESO ha reunit 51 estudiants de 12 centres de secundària. A part de Llibres Text, el certamen té el suport de l'Ajuntament de Figueres, el Consell Comarcal, BibliotecAE i Barcanova.

GUARDONATS 2018

	ALUMNE	CENTRE	TÍTOL DEL TREBALL
PRIMÀRIA			
1r premi	**Maria Rodeja Parada**	Escola Pallach de Figueres	Aventura de realitat virtual
2n premi	**Laia Gómez Llach**	Escola Fluvianets de l'Armentera	Un regal inesperat
3r premi	**Pau Cabrafiga Congost**	Escola Sant Pau de Figueres	Altres plans...
1r accèssit	**Fatima Khanidari**	Escola Joana d'Empúries de Castelló d'Empúries	Una aventura molt "calorosa"
2n accèssit	**Marc Vertut Viladrich**	Escola Ramon Muntaner de Peralada	Un disgust molt divertit
Finalista	**Adrián San Miguel González**	Escola Vicens Vives de Roses	Tot ho vaig perdre aquell dia
Finalista	**Pablo Cano Aguilar**	Escola Joan Reglà de Bàscara	Dissabtes màgics
Finalista	**Berta Coronado Gassó**	Escola Martí Inglés de Palau-saverdera	Sorpreses inesperades
Finalista	**Dafne Pascual Fernández**	CC La Salle de Figueres	El millor que m'ha passat a la vida
SECUNDÀRIA			
1r premi	**Mónica Martínez**	NS La Jonquera	L'Associació per l'Esport i la Vida Saludable dels joves presenta un nou projecte amb l'objectiu de lluitar contra la vida sedentària
2n premi	**Carla Roig Garcia**	INS Ramon Muntaner de Figueres	Jove denuncia l'Ajuntament de Figueres per les males condicions en què es troba l'Skate Park
3r premi	**Paula Bazán Peñas**	INS Narcís Monturiol de Figueres	De persones a robots
1r accèssit	**Mariona Falgueras Sagué**	INS Ramon Muntaner de Figueres	Visca el monopatí!
2n accèssit	**Mireia Cassú Casadevall**	INS Castelló d'Empúries	Un jove figuerenc de 16 anys, classificat pels mundials de skate
Finalista	**Marina Saguer Oliva**	NS Olivar Gran de Figueres	Accident mortal a l'skate park de Figueres
Finalista	**Abril Pallisera Rocha**	INS Narcís Monturiol de Figueres	L'home que va aconseguir volar
Finalista	**Arnau Guerrero Carreras**	INS Narcís Monturiol de Figueres	Sobtat guanyador de la IV edició de monopatí
Finalista	**Isadora Micaela dos Santos**	INS El Pedró de l'Escala	L'skateboard com a nou esport olímpic

LA CONFERÈNCIA

CONXI MOLONS



Eric Hauck
PERIODISTA

▶ El públic que es va reunir a l'Auditori del Convent dels Caputxins va tenir l'oportunitat d'escoltar, instants abans del lliurament dels premis, la ponència del periodista Eric Hauck, que va parlar sobre el periodisme romàntic que s'exercia quan no existien Internet i les xarxes socials. Eric Hauck va ser cap de la secció d'Internacional del diari *Avui* i va cobrir, com a reporter, conflictes bèl·lics en seixantados països.

Amb el suport d'imatges nostàlgiques que il·lustren la seva trajectòria professional, el periodista es va referir a un temps, fa només dues dècades, en què els recursos amb què treballaven els periodistes sobre el terreny, en escenaris de guerra, com era el seu cas, eren molt limitats i els riscos als quals s'enfrontaven eren molt alts.

Eric Hauck va construir un relat sobre la seva experiència. Dirigint-se als joves que hi havia a la sala, va dir que hi ha moltes formes de fer una narració, però el més important és la coherència. Per a ell, el periodisme es troba, ara mateix, en un estat moribund, però confia que es pugui salvar, perquè "la professió de narrador és més necessària que mai".