→ **LLIBRES.** BRAU EDICIONS PUBLICA UNA COMÈDIA INÈDITA DE L'ESCRIPTOR

Presenten l'obra 'La capsa de música', de Fages de Climent

Mar Camps | **FIGUERES**

La capsa de música és una altra obra inèdita de Carles Fages de Climent. Aquesta primavera surt a la llum per primera vegada, de la mà de Brau Edicions. L'editorial de Figueres ja va publicar el 2014 un altre inèdit seu: *Empòrion, la de les tres muralles*. L'expert en l'obra de Fages, Joan Ferrerós, s'ha encarregat de les notes, la introducció i l'edició del llibre. Va ser el mateix Ferrerós qui va rescabalar el text entre les notes de l'autor, escrites a mà. Segons Ferrerós, «*La capsa de música*, un inèdit desconegut fins ara, resulta l'obra de teatre més moderna, atractiva pel públic i fàcilment representable». Es tracta d'una comèdia burgesa, que transcorre en un poble indeterminat de la Costa Brava, als anys trenta. Concretament, en una caseta, on conviuen tres distingits protagonistes, allunyats del poble de pescadors més proper. La relació entre els personatges, entre una dona jove i atractiva, un violinista de disset anys i una precoç noia de tretze, resulta inquietant fins a les últimes pàgines del llibre. I, més, encara, quan apareix la figura d'un foraster, igual d'enigmàtic, i que de tant en tant els visita a la casa, a «la capsa de música». L'incest, el destí i la música teixeixen la trama d'una obra que recorda l'estil de Josep Maria de Segarra o Carles Soldevila. A hores d'ara, es desconeix quan va ser escrita: «Fages no en dona cap pista, però suposem que data de després de la guerra, pels volts dels anys cinquanta». El llibre es va presentar dissabte passat a la Casa Fages de Climent de Castelló d'Empúries, amb la presència de l'alcalde, Salvi Güell i Bohigas, de Joan Ferrerós i Climent Carles Fages, net de l'autor. La presentació a Figueres, on intervindrà l'alcaldessa, Marta Felip, serà aquest dimarts a les set de la tarda, al Cercle Sport.

→ **JOAN FERRERÓS**
«LA CAPSA DE MÚSICA ÉS UN INÈDIT DESCONEGUT FINS ARA»

→ **JOAN FERRERÓS**
«ES TRACTA DE L'OBRA DE TEATRE MÉS MODERNA I ATRACTIVA PEL PÚBLIC»