Confitura de la bona

El Pot Petit publica el tercer disc, 'A l'aventura', que presentarà diumenge a l'Auditori de Girona dins el festival Strenes, amb les entrades venudes de fa setmanes

D'aquell El Pot Petit que el 2009 va començar amb un duet musical només en queda el nom, perquè cada dia que passa es fa més gran. I no només perquè els acompanya de fa temps la formació Melmelada Band, sinó perquè cada vegada són més les famílies que escolten la seva música i els acompanyen en els concerts. "Ho peten", com es diu ara col·loquialment.

I és en aquest moment dolç, amb l'aval de més de 12.000 discs venuts –Canta amb El Pot Petit(2012) i Ritmes i Rialles (2015)–, més de 500 concerts i set milions i mig de visualitzacions a Youtube, que la companyia d'espectacles i concerts familiars dirigida per Siddartha Vargas i l'Helena Bagué presenta el tercer disc: A l'aventura. Un treball discogràfic que fa un pas qualitatiu endavant, consolidant El Pot Petit [http://www.potpetit.com/] com a grup de referència dins l'àmbit de la música per a públic familiar.

Després d'autoeditar-se els anteriors, A l'aventura és el primer disc publicat per una discogràfica, la gironina U98 [http://www.u98music.cat] , amb la qual emprenen plegats aquesta aventura que portarà grans i petits a un viatge musical format per dotze temes amb lletres actuals, nous personatges i sobretot per cançons amb les quals els nens es poden sentir identificats. I pares i mares, perquè amb No vull anar a dormir es fa un irònic reconeixement a una de les problemàtiques més adverses a què s'enfronten els progenitors d'avui dia.

Temes de creació pròpia marcats per una diversitat d'estils que va de l'èpica trobadoresca d'El pirata despistat –en què hi han col·laborat ni més ni menys que Els Amics de les Arts– fins a la rumba animada d'Avis i àvies –que porta el segell del Landry El Rumbero–, passant pels ritmes ska de Bruixes, bruixots i les influènciesfunkyi blues que es perceben a bona part de cançons. "Una riquesa estilística atès que tenim la sort de tenir músics molt bons que ens han fet créixer els temes", destaca Helena Bagué. Un disc amb més instrumentalització i que, per primera vegada, com destaca Siddartha Vargas, "l'hem concebut tots plegats durant aquests dos darrers anys, temps suficient que ha permès a tothom de posar-hi de la seva part i de madurar-lo millor i que ens ha cohesionat com a grup". Un treball que inclou col·laboracions de luxe que no s'acaben aquí, amb artistes com Anna Roig (El jardí) i Guillem Roma (Bruixes, bruixots) aportant el seu toc.

Diumenge presentaran el disc en concert a l'Auditori de Girona en el marc del festival Strenes, on fa setmanes que es va vendre la darrera entrada. Reconeixen sentir-se "excitats" i asseguren que es lliuraran per fer allò que se'n diu la clau de l'èxit: oferir un directe potent, ser enèrgics i connectar amb el públic sense fer distinció de l'edat.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 27-04-2018 Pàgina 52

Font del document: http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1382858-confitura-de-la-bona.html