Presentació de “La passió necessària: el pintor Marian Llavanera”, primera novel·la de Joaquim Tremoleda.

Biblioteca Ramon Bordas i Estragués
Dimecres 9 de maig de 2018.
A les 19,30 h.



Presentació de la novel·la “*La passió necessària: el pintor Marian Llavanera*”, de Joaquim Tremoleda.

L’acte anirà a càrrec de Sebastià Roig i l’autor.

Amb el suport de Generalitat de Catalunya Departament de Cultura · Biblioteques Diputació de Girona · Úrsula Llibres

OFICINES DE TURISME
CENTRE HISTÒRIC
Tel. 972 156 233
EMPURIABRAVA
Tel. 972 450 802
www.castello.cat
www.castelloempuriabrava.com
Ajuntament de la Comtal Vila de Castelló d’Empúries
Tel. 972 250 426

La vida excèntrica de Marian Llavanera (Lladó, 1890-1927), pioner de l’escola empordanesa de pintura, s’ha convertit en una ficció novel·lada a ***La passió necessària*** (Úrsula Llibres). Fascinat pel personatge, l’arqueòleg *Joaquim Tremoleda* (Lladó, 1962) ha decidit convertir-lo en el protagonista d’un relat on combina fets reals i fets versemblants.
La presentació del llibre tindrà lloc el **dimecres 9 de maig,** a les **19.30 h**, i anirà a càrrec de Sebastià Roig i el seu autor.
La passió necessària és la primera novel·la de Tremoleda. La seva relació amb l’obra de Llavanera no és nova: l’autor va ser un dels principals implicats en la restauració i la recuperació de *Les noces de Canà*, un gran llenç de l’artista que, fins fa poc, es considerava perdut. Avui, la peça està exposada a l’Ajuntament de Lladó.
A *La passió necessària,* l’escriptor relata els episodis la vida abrandada de Llavanera, net i hereu d’un hisendat lladonenc, que va decidir-se a viure només per la pintura i que va formar part de la vida cultural figuerenca de principis del segle XX. La mateixa passió que va destinar als llenços, Llavanera també la va abocar a les dèries esportives i els afers amorosos. No és rar que la gent del poble el tingués per un eixelebrat.

Tremoleda és alcalde de Lladó. Llicenciat en Arqueologia i Història Antiga per la UAB i doctor per la Universitat de Girona, treballa com a conservador-arqueòleg del Museu d’Arqueologia de Catalunya-Empúries. Ha escrit nombrosos treballs relacionats amb Empúries, la cultura grecoromana, l’època medieval i la història de Lladó.