Conferència “Déu en la poesia fagesiana” a càrrec de Jordi Pla, aquest dissabte 12 de maig a les 20 h a la Basílica de Santa Maria



Aquest dissabte 12 de maig a les 20 h de la tarda a la Capella dels Dolors de la Basílica de Santa Maria, **Jordi Pla Planas** oferirà la conferència **“Déu en la poesia fagesiana”**, en el marc de les **IV Jornades d’Estudis sobre la Basílica de Santa Maria de Castelló d’Empúries**, enguany dedicades a la commemoració dels 50 anys de la mort de l’escriptor Carles Fages de Climent en el marc de l’**Any Fages de Climent 2018**.

Jordi Pla Planas (Figueres, 1949) és professor, escriptor i mossèn. Va estudiar al Seminari de Girona entre els anys 1959 i 1965, Magisteri i es va llicenciar en Filologia Catalana l’any 1977. Ha exercit l’ensenyament a l’Institut de Formació Professional Narcís Monturiol de Figueres, al Vicens Vives de Girona, a l’Institut Ramon Muntaner de Figueres, a l’Institut de Cardedeu i, des del 1984, a l’Institut Alexandre Deulofeu de Figueres, on ha estat catedràtic de llengua i literatura catalanes. Col·labora en nombroses publicacions periòdiques entre les que s’hi pot trobar la *Revista de Girona*, *Empordà Federal*, *Hora Nova* o el *Setmanari de l’Empordà*. Implicat en activitats culturals locals com l’associació Atenea, de la qual en va ser president entre els anys 1986 i 2000. Gran coneixedor de l’obra de Carles Fages de Climent, ha publicat diversos articles sobre el literat i ha tingut cura de l’edició d’algunes de les seves obres, i és membre de la Comissió Fages de Climent.
L’any 2010 va guanyar el primer premi del VII Concurs Poètic de Nadales d’Igualada amb la poesia “Possible primera cançó de bressol de Maria”. L’any 2011 va ser el guanyador del 27è Premi Miquel Martí i Pol de poesia amb el recull *Estén la mà*. L’any 2016 La Societat Coral Erato i l’Ajuntament de Figueres editen el llibre *Poesia*amb un recull de poemes i de pròlegs de Jordi Pla publicats amb motiu de la Festa de la Poesia que organitza la Societat Coral Erato.
Les jornades estan organitzades pel **Museu d’Història Medieval de la Cúria-Presó, s. XIV**, del Departament de Patrimoni Històric de l’Ajuntament de Castelló d’Empúries, amb la col·laboració de la **parròquia de Santa Maria** de Castelló d’Empúries, enguany sota el lema ***Any Carles Fages de Climent 2018***. Per aquest motiu, des del museu s’ha organitzat un cicle de tres conferències a càrrec de destacats investigadors i especialistes que tractaran aspectes diversos del patrimoni històric, arqueològic o artístic de la Basílica de Santa Maria de Castelló d’Empúries, així com de la figura i de l’obra de l’escriptor Carles Fages de Climent, especialment aquells aspectes de l’obra literària fagesiana relacionada amb la Basílica i amb la parròquia de Santa Maria de Castelló d’Empúries.

El cicle de conferències va començar el passat dissabte 28 d’abril a la Capella dels Dolors de la Basílica de Santa Maria, amb la conferència inaugural “El bisbat emporità. Una lluita de la societat castellonina medieval” a càrrec de Joaquim Tremoleda i Trilla, Doctor en Arqueologia i conservador-arqueòleg del Museu d’Arqueologia d’Empúries, sobre la voluntat i l’anhel dels comtes d’Empúries i dels castellonins per disposar del bisbat d’Empúries propi.

El dissabte passat, Joan Ferrerós Serra, catedràtic de literatura catalana i curador de l’obra de Carles Fages de Climent, va oferir la conferència “La Basílica de Santa Maria als escrits de Carles Fages de Climent”, en què es va repassar la presència del temple gòtic castelloní en la producció literària de Fages de Climent. Finalment, la conferència d’aquest proper **dissabte 12 de maig** a les 20 h a càrrec de **Jordi Pla Planas** clourà el cicle de

conferències d'aquestes IV Jornades d'Estudis sobre la Basílica de Santa Maria de Castelló d'Empúries, que compten enguany amb la col·laboració del Bisbat de Girona, la Generalitat de Catalunya, la Institució de les Lletres Catalanes i el Museu d'Arqueologia de Catalunya – Empúries.