Inauguració de la nova Senyalització patrimonial d'Empuriabrava, un itinerari cultural i patrimonial dels indrets i punts més emblemàtics de la marina residencial



Avui ha tingut lloc l'acte institucional de la inauguració de la nova "Senyalització patrimonial d'Empuriabrava" realitzada recentment pel Departament de Patrimoni Històric i Museus de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries a Empuriabrava per tal d'oferir als turistes, visitants i ciutadans una ruta del patrimoni cultural de la marina residencial.

La nova "Senyalització patrimonial d'Empuriabrava" inclou un total de vint punts i llocs senyalitzats relacionats amb el patrimoni cultural, arquitectònic, històric i etnològic de la marina residencial d'Empuriabrava, més tres cartelleres d'explicació general, ubicades al llarg de tota la zona urbana d'Empuriabrava (sectors Trabuc, Alberes i Passeig Marítim), si bé les zones del Passeig Marítim i del port del Club Nàutic es torba la major concentració d'indrets senyalitzats.

La zona que ocupa Empuriabrava, una gran àrea situada entre la platja de Castelló d'Empúries, el riu La Muga, el rec Salins i la carretera C-260, era antigament una terra de sutzures, humida i d'aiguamolls gairebé despoblada i en la qual existien algunes comptades construccions medievals com són la Torre del Mar, la Torre Ribota, la Casa de l'Estany, la Casa de la Sal i alguns antics cortals actualment desapareguts, a excepció d'alguns reconvertits en edificis i equipaments turístics. Eren uns terrenys humits i salats per la seva proximitat al mar, escassament productius pel que fa a l'agricultura i que estaven destinats bàsicament a terres de pastura.

Empuriabrava, amb una xarxa de gairebé 30 quilòmetres de canals navegables i uns 5.000 amarradors, és avui dia una de les marines residencials més importants d'Europa pel què fa a l'oferta nàutica i al turisme residencial i esportiu i, juntament amb el centre històric de Castelló d'Empúries i el Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà conforma la singular identitat del municipi.

Per tal de poder gaudir de la seva bellesa i dels seus indrets més emblemàtics, així com conèixer aspectes de la història i del patrimoni arquitectònic i cultural d'Empuriabrava, aquesta nova "Senyalització patrimonial" permet fer el recorregut seguint cada un dels punts i plafons explicatius. L'itinerari comença just a l'entrada d'Empuriabrava, a l'edifici municipal de Serveis i de la Policia Local, on hi ha ubicada la primera cartellera genèrica de la marina residencial. El primer punt senyalitzat es troba a l'Aeroclub i a continuació l'itinerari segueix al carrer Orlina, amb un plafó explicatiu dels antics cortals i masies, ubicat precisament davant l'antic cortal o mas Llebrer a l'àrea verda del Trabuc.

A la part del Passeig Marítim trobem diversos plafons explicatius i plaques de la ruta que tracten sobre: el riu La Muga, les *botigia* (magatzems) de pescadors i altres edificacions medievals, el Ball dels Confits i la Dansa de les Nyacres que es ballaven antigament a la platja, el conjunt d'edificis d'estil mediterrani de la platja d'Empuriabrava (declarats BCIL per l'Ajuntament de Castelló d'Empúries), el conjunt escultòric de la via pública d'Empuriabrava (escultures de Josep Tapiola, de Rodolfo S. Candelaria, de Lorenzo Quinn, de Jordi Ametlla), així com plafons sobre el Club Nàutic i la Capella de la Verge del Carme d'Empuriabrava.

L'itinerari finalitza a la platja petita de la Bocana, al sector Port Primer, on es troba un plafó explicatiu sobre el Rec Salins, la Rubina i l'antic estany de Castelló d'Empúries.

La realització de la nova “Senyalització patrimonial d’Empuriabrava” ha anat a càrrec de l’empresa especialitzada en gestió del patrimoni cultural Antequem, SL, amb un cost total de 21.780,00 €. Paral·lelament a la nova senyalització patrimonial, el Departament de Patrimoni Històric ha dut a terme també la reparació de l’escultura “A l’aguait” de Josep Tapiola, de l’any 1973 i ubicada a l’avinguda Europa, i la família Hugas Batlle ha realitzat la reparació de l’escultura “Cavalls de Mar” també de l’escultor Josep Tapiola.

Tots els plafons explicatius estan en cinc idiomes (català, castellà, anglès, francès i alemany) i també en codi Braille, i porten a més un codi QR que enllaça amb els continguts ampliats, imatges i les traduccions de cada un dels punts de l’itinerari patrimonial que es pot trobar al web municipal: www.castello.cat/patrimoni-historic/patrimoni-arquitectonic/senyalitzacio-patrimonial-dempuriabrava.

Aquesta és la quarta ruta patrimonial realitzada i senyalitzada per l’Ajuntament de Castelló d’Empúries, després de la “Senyalització patrimonial de Castelló d’Empúries” (2014), l’itinerari “Carles Fages de Climent” de Castelló d’Empúries, Empuriabrava i els Aiguamolls de l’Empordà i la de les “Cases senyorials de Castelló d’Empúries” (2015).

El Departament de Patrimoni Històric ha elaborat també, coincidint amb la l’acte de la inauguració de la nova “Senyalització patrimonial d’Empuriabrava”, un díptic explicatiu també en cinc idiomes del nou itinerari cultural i patrimonial de la marina residencial, amb l’objectiu de difondre la riquesa i l’atractiu turístic del conjunt històric, cultural i patrimonial d’Empuriabrava. El díptic s’ha distribuït i es pot trobar ja a les oficines municipals de turisme, museus i altres edificis municipals de l’Ajuntament de Castelló d’Empúries.