Girona s'engalana de flor i groc

Inauguració reivindicativa de la 63a edició de Temps de Flors recordant Puigdemont

Colors, olors, llum i gent prenen els carrers en la festa de la primavera de Catalunya

On són les flors? Escrita en una composició floral de tons lilosos, la pregunta cridava l'atenció al passejant al carrer del Rei Ferran el Catòlic, que condueix als Banys Àrabs. Temps de Flors [http://www.gironatempsdeflors.cat/cat/inici.php] feia de la crítica, dels comentaris dels darrers anys un muntatge més i un dels que propiciava la foto divertida. "Poca flor natural", es queixava la Ramona, habitual des de fa quatre anys, mentre enfilava els Jardins de la Francesa, on el verd s'imposava i també certa sensació de recolliment, induïda per la música en directe, tot i la gentada. En les instal·lacions predomina el groc en moltes tonalitats. Ho recordava el pregoner, el rector de la UdG, Joaquim Salvi, a les escales de la catedral, durant la inauguració de la mostra, marcada per la reivindicació. L'alcaldessa de Girona, Marta Madrenas, va recordar els empresonats i "exiliats" i en especial el que va ser alcalde i president, Carles Puigdemont. Madrenas va apel·lar a passejar per una "Girona que s'engalana", "exultant" "d'olors, colors i cultura" i que va definir com la festa de primavera de Catalunya. La mezzosoprano Titon Frauca, enmig de les escales, va interpretar El cant dels ocells com a cloenda.

Barroc dauratEn un escenari tan imponent i icònic de Girona, les escales s'havien encatifat de blanc, i als laterals, en una composició daurada, de roses color posta de sol i fullatge de tardor. Com si fossin palmons de Rams gegants, uns arbres nevats miraven el cel; massa barroc, per a alguns visitants. El muntatge a les escales de la catedral du per títol Per treure'ns de pecat i dar-nos alegria.

"No veus un ram de flors, veus tot el conjunt", destacava un veí de Cardedeu fent referència als muntatges vistos amb un contundent "sublim". Hi ha els grans espais però també racons: un homenatge a García Márquez, als versos de primavera de Salvat-Papasseit, però també camps d'espigues d'or en una graella tridimensional de 155 o els explícits coloms que omplen la plaça del Vi i el carrer Ciutadans, en l'anomenat Bosc de la Llibertat, iniciativa d'Òmnium i l'ANC. La resistència d'una flor és el títol del muntatge d'entrada a l'antic cine Modern. Al so de l'ària de Nessun Dorma i entre els sacs que alcen una barricada se n'escapen unes flors grogues. Per simbologia, la del muntatge al Modern: la decadència d'un edifici ruïnós, les restes d'un antic banquet fellinià i el teló vermell que s'obre a la natura, esplèndida.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 13-05-2018 Pàgina 28
-El Punt Avui. Barcelona 13-05-2018 Pàgina 28
-El Punt Avui. Camp i Ebre 13-05-2018 Pàgina 28
-El Punt Avui. Lleida 13-05-2018 Pàgina 28
-El Punt Avui. Maresme 13-05-2018 Pàgina 28
-El Punt Avui. Catalunya Central 13-05-2018 Pàgina 28

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/1392644-girona-s-engalana-de-flor-i-groc.html