Taula rodona sobre Carles Fages de Climent i Salvador Dalí el dissabte 19 de maig a les 19 h a Castelló d'Empúries, amb motiu de l'Any Fages de Climent



Amb motiu dels actes de difusió de l'Any Carles Fages de Climent 2018, el Departament de Patrimoni Històric de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries i la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona, amb la col·laboració de la Institució de les Lletres Catalanes i de la Biblioteca Ramon Bordas i Estragués de Castelló d'Empúries, organitzen una nova **taula rodona sobre Carles Fages de Climent i**, en aquest cas, **Salvador Dalí i Domènech**, dins el cicle "Fages i els seus contemporanis" i que tindrà lloc el dissabte 19 d emaig a les 19 h a la Capella de Santa Clara de Castelló d'Empúries.
A la taula rodona participaran destacats especialistes i coneixedors de l'obra de Carles Fages de Climent i de Salvador Dalí: el periodista **Josep Playà**; **Mariona Seguranyes**, Doctora en Història de l'Art i especialista en la figura de Salvador Dalí; i l'escriptor **Sebastià Roig**, qui moderarà l'acte.
Fages i Dalí tenen molts punts biogràfics, literaris i artístics en comú, des d'una joventut afí a l'esquerra i catalanista, fins a una maduresa conservadora o complaent amb el règim franquista, alhora que entre ells es van mostrar sempre un respecte i elogi mutus. Dalí va col·laborar en tres llibres de Fages: primer en *Les bruixes de Llers*, de 1924, el primer poemari de Fages, amb il·lustracions de Dalí; en la *Balada del sabater d'Ordis*, publicat el 1954 per l'Editorial Pérgamo (del propi Fages), amb epíleg i dibuixos de Dalí i pròleg d'Eugeni d'Ors; i finalment a l'auca *El triomf i el rodolí de la Gala i en Dalí* (de 1961); aquest és un fet singular tant en Fages com en Dalí, ja que Fages no va repetir mai amb cap més artista per il·lustrar els seus llibres, i Dalí únicament va col·laborar més d'una vegada amb escriptors com Breton, Éluard o Sandoz.

Fages i Dalí compartien un mateix substrat essencial per a ambdós, que és la realitat humana, la tradició popular i la mirada mítica de l'Empordà, quelcom que és present a les seves respectives obres. La relació d'amistat personal entre Fages i Dalí es va accentuar als anys seixanta, quan Fages es retira a l'Empordà i Dalí hi sovinteja; és aleshores que Fages participa als actes d'homenatge a Dalí a Portlligat i a Figueres, o en l'exposició d'homenatge també al pintor el 1964 al Celler d'en Climentet de Fages a la Selva de Mar.

En el marc de l'Any Fages de Climent, enguany està previst la publicació d'un llibre que precisament tractarà l'estreta i fructífera relació de Fages i Dalí, a càrrec de Josep Playà, un dels participants a la taula rodona. La taula rodona tindrà lloc el **dissabte 19 de maig** de 2018 (que s'organitza cada any al voltant de la data de naixement de Carles Fages de Climent, el 17 de maig de 1902), a les **19 h** a la **Capella de Santa Clara** de Castelló d'Empúries; l'acte s'inclou en la commemoració oficial de l'Any Fages de Climent 2018 amb motiu dels cinquanta anys de la mort de l'escriptor empordanès, així com en el programa d'actes del Dia Internacional dels Museus 2018 a Castelló d'Empúries.