Girona és patrimoni i música

Nits de Clàssica homenatjarà Leonard Bernstein, un enamorat de la ciutat, en el centenari del seu naixement

Isabelle Faust, amb tres concerts, és un dels noms propis del festival estival

"Per cert, heu sentit a parlar d'una ciutat al nord de Catalunya anomenada Girona? [...] És un lloc únic que tothom hauria de conèixer." Leonard Bernstein (1918-1990) va escriure aquestes i moltes altres impressions durant un dels seus últims viatges abans de morir, deixant constància de la petja que li va marcar la ciutat. Coincidint amb el centenari del seu naixement, ara és la capital gironina qui li ret homenatge a través d'un dels seus festivals insígnia, Nits de Clàssica [http://www.auditorigirona.org/nitsdeclassica] , que ahir va presentar la programació. On, com és evident, apareixen fins a tres concerts dedicats al cèlebre compositor, pianista i director d'orquestra.

Sota la direcció artística de Víctor García de Gomar, el festival tindrà lloc del 30 de juny al 29 de juliol, oferint un total de disset concerts que, com mana la recepta, es caracteritzen per unir noms propis d'àmbit nacional i internacional i elements de la Girona monumental. Patrimoni i música.

Parlant de noms propis, en aquesta sisena edició destaca la violinista Isabelle Faust, que oferirà excepcionalment tres concerts, "com pocs festivals ofereixen", en paraules del director. A més, ho farà en un dels seus recitals acompanyada pel "fabulós" pianista Alexander Melkinov interpretant Sonates de Mozart (Museu d'Art, 30 de juny). Un altre pianista excepcional com és Alexei Lubimov oferirà la integral de les Balades de Frederic Chopin (monestir de Sant Daniel, 4 de juliol). Un altre dels principals ambaixadors musicals dels quals podran gaudir els espectadors és Christophe Rousset (clavecí i orgue), que amb la seva formació tocaran peces de Couperin en el 350 aniversari del seu naixement (Catedral, 9 de juliol).

Nits de Clàssica també estrena una nova obra musical per fascicles, un encàrrec fet al compositor Joan Magrané, que lliurarà durant tres anys consecutius la seva nova Missa a sis veus, que interpretarà Musica Reservata de Barcelona (Catedral, 11 de juliol). I entre moltes altres actuacions, on no falten formacions de renom com la gironina Jove Orquestra de les Comarques Gironines (JOCG) o la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC), García de Gomar també destaca el concert que oferiran dos noms que han entrat de forma fulgurant en el circuit internacional: Kian Soltani (violoncel) i Aaron Pilsan (piano), que formaran un dels "duets imprescindibles d'aquest estiu", interpretant Bach, Brahms i Piazzolla.

El "punt de color, optimisme i il·lusió" que desprèn el cartell d'enguany, obra de Karine Laval, expressa els principals propòsits que es proposa el festival, segons el director.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 19-05-2018 Pàgina 52

Font del document: http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1395968-girona-es-patrimoni-i-musica.html