Terra de Trobadors 2018 presenta més de 200 activitats a Castelló d'Empúries

El festival recupera animacions històriques com l'antic bordell i espais com la Sinagoga Medieval



El programa del festival s´ha presentat a Girona.

La programació del **XXVIII Festival Terra de Trobadors**, que se celebrarà a Castelló d'Empúries durant els dies 7, 8 i 9 de setembre de 2018, s'ha presentat aquest dimarts, 24 de juliol, a la seu del **Patronat de Turisme Costa Brava Girona**, amb la presència del cap de Màrqueting del Patronat, Jaume Marín; l'alcalde Castelló Empúries, Salvi Güell; la regidora de Cultura, Margarita Gelabert; el director artístic del certamen, Isaac Morera; i els germans Jordi i Àngel Rodríguez Portella, de la companyia de treatralitzacions medievals Alma Cubrae.

Jaume Marín ha encetat l'acte donant la benvinguda i destacant "la gran càrrega folklòrica i identitària del festival Terra de Trobadors, dos fets que són clau en **l'estratègia promocional**, estretament vinculada amb les arrels del territori, del Patronat'.

L'alcalde de Castelló ha explicat que "Terra de Trobadors arriba enguany a la seva vint-i-vuitena edició convertit en el festival medieval de referència a Catalunya. En la darrera edició va atraure **42.000 persones de tot el país**, i aquest 2018, amb la intenció de superar aquesta xifra, ha programat **més de 200 activitats destinades a tots tipus de públics**, des dels espectacles a peu de carrer adreçats a un públic familiar, ja siguin els tornejos, concerts, obres de teatre o xous de foc i malabars, alguns dels quals a càrrec de les millors **companyies de tot Europa** que han escollit Castelló d'Empúries per presentar les seves noves produccions.

L'agenda d'activitats també inclou **un vessant més culte**, amb el Cicle de Conferencies Miquel Pujol o els concerts del Cicle de música medieval So de Lonh.

En la presentació del festival, s'ha posat de relleu la importància la vintena d'entitats del poble que es mobilitzen, tant per dur a terme alguns dels espectacles com per donar servei al certamen, i que són el veritable pal de paller de Terra de Trobadors.

La regidora de Cultura Margarita Gelabert ha explicat que "com és habitual, Terra de Trobadors explorarà una època concret, que enguany serà la del **comte Ponç Hug IV d'Empúries**, l'anomenat comte trobador que entre 1277 i 1313 va destacar per iniciar (el 1279) **la construcció del Pont Nou de la vila** i lluitar contra la invasió francesa del 1285 durant la qual va salvar personalment al rei Pere II el Gran; i de la qual es podrà veure una recreació a la platja de Castelló el dia 1 de setembre, a modus de tastet del certament.

Any Carles Fages de Climent 2018

A més, aquesta edició formarà part de l'anomenat **Any Carles Fages de Climent 2018** que se celebra arreu del país, ja que l'escriptor està considerat **"el darrer trobador'**, i es duran a terme diferents actes com la conferència Plurimum salis et fellis del filòleg (UAB) Antoni Cobos, un espectacle que combina música clàssica i dansa contemporània de Lotus Desperatus, la lectura dramatitzada per part de la companyia Tequatre de l'obra El Bruel (1928), i les exposicions "Carles Fages de Climent. L'arcàdia empordanesa' al Museu d'Història Medieval de Castelló d'Empúries, i "Els articles de Fages de Climent' a la Biblioteca Ramon Bordas i Estragués.

En el seu afany habitual de recobrament d'espais històrics del municipi, Terra de Trobadors enguany recuperarà **l'animació històrica del Bordell**, en la seva ubicació original i situat al carrer Almogàvers cantonada carrer de la Verge; i permetrà l'accés inèdit fins ara (ja que és de propietat privada) a **la Sinagoga Medieval**.

Pel que fa als noms propis, tal com ha explicat Isaac Morera, director artístic del certamen, destaca "el Gran Concert que oferirà la formació alemanya **Corvus Corax**, considerada la més potent i icònica de les bandes de música neo-medieval del món".

També destaquen les sempre espectaculars i multitudinàries lluites d'Alma Cubrae; el misteriós espectacle nocturn de foc d'Excalibur; els combats de Despertaferro; els Arquers del Comtat, Acers Trempats, Mittentis Sagittam i el Club d'Arc Sant Celoni; les actuacions de formacions musicals medievals com els Trakalets de Terres de l'Ebre, els habituals Els Berros de la Cort, Sübitus o L'Os Pedrer, els francesos Les Monts Rieurs, i les gaites gallegues d'Acibreira; als quals cal afegir la sorprenent cercavila medieval d'Els joglars de la Bota amb el muntatge L'Arbre màgic, i la presència

de companyies teatrals com El Sidral amb Els bufons del comte, Teatre de Carrer amb La Forca, Traüt amb Katapulten, o les titelles de Tres Quarts de Quinze.

Altres protagonistes seran els personatges medievals itinerants de l'escola Acting, el trobador Cesc, la dansa de l'Esbart de Castelló i El Col·lectiu El Paller Inkiet; els malabars d'Improvistos; i Sarruga produccions, que amb els seus dracs de Kremah seran els encarregats de fer el Gran Espectacle final del Terra de Trobadors. A més, aquest any cal destacar la presència de reconeguts directors teatrals com Lluís Graells o Martí Torras dirigint alguns dels espectacles o accions que duen a terme les entitats de la vila com la Colla Gegantera, els Vailets de l'Empordà, el Grup Cavallista, la Cort Castelló o la Coral Castellonina, entre d'altres.

Els germans Jordi i Àngel Rodríguez Portella, de la companyia Alma Cubrae, han explicat que recrearan **a la platja de Castelló** "el desembarcament que va dur a terme Felip III l'Ardit, per derrotar Pere El Gran, i on van prendre part personatges històrics com Ramon Folch de Cardona, Roger de Lluria o el Comte Ponç Hug IV". A més es durà a terme el Pas d'Armes un combat en que "es lluita amb armes reals que pesen fins a 25 kilos'. I presentaran al **Convent de Santa Clara** una exposició amb 80 peces totes fetes a mà que mostren l'evolució de les armes i armadures des del segle X al XV', i el còmic d'Alma Cubrae, guanyador del Premi Popular al darrer Saló del Còmic de Barcelona.

Pel que toca al Cicle de Conferencies Miquel Pujol Canelles, tal com ha explicat Jordi Canet, coordinador del certamen, responsable del Centre d'Estudis Trobadorescos i Comissari de l'Any Fages de Climent 2018, "aquest any ofereix 3 ponències novament amb crèdits de lliure elecció per als estudiants universitaris" La primera, el dia 6, com a avançament del festival, amb Ponç Hug IV d'Empúries i Ramon Muntaner a càrrec del Doctor en Filologia Catalana Xavier Renedo a la Capella de Santa Clara, on també es farà una lectura dramatitzada d'El Bruel de Carles Fages de Climent a càrrec de la companyia Tequatre.

I també Plurimum salis et fellis: l'humor en els epigrames de Marcial i de Carles Fages de Climent, a càrrec del Filòleg i llatinista Antoni Cobos; i Els darrers Empúries i l'arribada del Gòtic al nord-est català (1261-1322), a càrrec del doctor en Història Medieval (UB) Josep Maria Gironella'; totes dues a la Sala Gòtica.

Aquest és un cicle organitzat pel **Centre d'Estudis Trobarescos** de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries i l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes (ILCC), Secció Francesc Eiximenis, de la Universitat de Girona.

I pel que fa al Cicle de música culta medieval So de Lonh programarà dues actuacions; la de la formació Mos azimans amb el recital En un Miralh. Chansos de Bernart de Ventadorn a la Basílica; i la de Locus Desperatus amb Loida'n amor. Mort vine tost e feneix m'aspre ventura!, un espectacle de música medieval i dansa contemporània, amb textos de Carles Fages de Climent a la Capella de Santa Clara.

A més, i com sempre, **Terra de Trobadors**, entre moltes altres coses, encunyarà **la seva pròpia moneda**, tindrà un mercat medieval amb **més de 100 parades** que enguany es reestructura per incloure una important demostració d'oficis antics, organitzarà nombroses visites guiades als espais patrimonials de la vila, oferirà una amplia oferta gastronòmica, i celebrarà l'exitós i molt popular **Gran Sopar Medieval** en honor del comte Ponç Hug IV el divendres a la nit, que es considera el tret de sortida oficial del certamen.