Terra de Trobadors, el festival medieval de referència

Aquest setembre torna el **Festival Terra de Trobadors**, així que ja podeu anar dient als vostres companys i familiars que els dies 7, 8 i 9 esteu ocupats. O millor encara: digueu que us hi acompanyin. La vint-i-vuitena edició d'aquest festival medieval reomple Castelló d'Empúries i ens torna a regalar activitats per a tots els públics.



Festival Terra de Trobadors

L'alcalde de Castelló **Salvi Güell** explica que Terra de Trobadors "arriba enguany a la seva vint-i-vuitena edició convertit en el festival medieval de referència a Catalunya". I no li falta raó: en la darrera edició va atraure 42.000 persones de tot el país, i aquest 2018, amb la intenció de superar aquesta xifra, ha programat més de 200 activitats destinades a tots tipus de públics.

L'oferta va des d'espectacles a peu de carrer adreçats a un públic familiar fins a un vessant més culte, amb el *Cicle de Conferencies Miquel Pujol* o els concerts del *Cicle de música medieval So de Lonh*. Sobre les activitats familiars, la proposta engloba ornejos, concerts,

obres de teatre o xous de foc i malabars, alguns dels quals a càrrec de les millors companyies de tot Europa que han escollit Castelló d'Empúries per presentar les seves noves produccions. I tot això sense oblidar la vintena d'entitats del poble que es mobilitzen, tant per dur a terme alguns dels espectacles com per donar servei al certamen, i que són el veritable pal de paller del Festival.

La regidora de Cultura **Margarita Gelabert** ha explicat que, com és habitual, Terra de Trobadors explorarà una època concreta, que enguany serà la del **comte Ponç Hug IV d'Empúries**, "l'anomenat comte trobador que entre 1277 i 1313 va destacar per iniciar (el 1279) la construcció del Pont Nou de la vila i lluitar contra la invasió francesa del 1285 durant la qual va salvar personalment al rei Pere II el Gran; i de la qual es podrà veure una recreació a la platja de Castelló el dia 1 de setembre, a modus de tastet del certament".
A més, aquesta edició formarà part de l'anomenat **Any Carles Fages de Climent 2018** que se celebra arreu del país, ja que l'escriptor està considerat "el darrer trobador", i es duran a terme diferents actes com la conferència *Plurimum salis et fellis* del filòleg (UAB) **Antoni Cobos**, un espectacle que combina música clàssica i dansa contemporània de **Lotus Desperatus**, la lectura dramatitzada per part de la companyia **Tequatre** de l'obra **El Bruel**(1928), i les exposicions "Carles Fages de Climent. L'arcàdia empordanesa" al Museu d'Història Medieval de Castelló d'Empúries, i "Els articles de Fages de Climent" a la Biblioteca Ramon Bordas i Estragués.
En el seu afany habitual de recobrament d'espais històrics del municipi, *Terra de Trobadors* enguany recuperarà l'animació històrica del Bordell, en la seva ubicació original i situat al carrer Almogàvers cantonada carrer de la Verge; i permetrà l'accés inèdit fins ara (ja que és de propietat privada) a la **Sinagoga Medieval**.
Pel que fa als noms propis, tal com ha explicat **Isaac Morera**, director artístic del certamen, destaca "el Gran Concert que oferirà la formació alemanya **Corvus Corax**, considerada la més potent i icònica de les bandes de música neo-medieval del món; les sempre espectaculars i multitudinàries lluites d'**Alma Cubrae**; el misteriós espectacle nocturn de foc d'**Excalibur**; els combats de **Despertaferro**; els **Arquers del Comtat, Acers Trempats, Mittentis Sagittam** i **el Club d'Arc Sant Celoni.**
També les actuacions de formacions musicals medievals com els **Trakalets** de Terres de l'Ebre, els habituals **Els Berros de la Cort**, **Sübitus** o **L'Os Pedrer**, els francesos **Les Monts Rieurs**, i les gaites gallegues d'**Acibreira**; als que cal afegir el sorprenent cercavila medieval d'**Els joglars de la Bota**amb el muntatge *L'Arbre màgic*, i la prespencia de companyies teatrals com **El Sidral** amb *Els bufons del comte*, **Teatre de Carrer** amb *La Forca*, **Traüt**amb *Katapulten*, o les titelles de **Tres Quarts de Quinze.**
Altres protagonistes seran els personatges medievals itinerants de l'escola **Acting**, el trobador **Cesc,** la dansa de **l'Esbart de Castelló** i **El Col·lectiu El Paller Inkiet;** els malabars d'**Improvistos;** i **Sarruga produccions,** que amb els seus dracs de *Kremah* seran els encarregats de fer el Gran Espectacle final del Terra de Trobadors. A més, aquest any cal

destacar la presència de reconeguts directors teatrals com **Lluís Graells** o **Martí Torras**dirigint alguns dels espectacles o accions que duen a terme les entitats de la vila com la **Colla Gegantera, els Vailets de l'Empordà, el Grup Cavallista, la Cort Castelló** o la **Coral Castellonina,** entre d'altres".

Pel que fa al **Cicle de Conferencies Miquel Pujol Canelles**, tal com ha explicat **Jordi Canet**, coordinador del certamen, responsable del Centre d'Estudis Trobadorescos i Comissari de l'Any Fages de Climent 2018, "aquest any oferim 3 ponències novament amb crèdits de lliure elecció per als estudiants universitaris: la primera **el dia 6, com a avançament del festival**, amb *Ponç Hug IV d'Empúries i Ramon Muntaner* a càrrec del Doctor en Filologia Catalana **Xavier Renedo** a la Capella de Santa Clara, on també es farà una lectura dramatitzada d'*El Bruel* de Carles Fages de Climent a càrrec de la companyia **Tequatre**. I dues ponències més a la sala Gòtica: *Els darrers Empúries i l'arribada del Gòtic al nord-est català (1261-1322),* a càrrec del doctor en Història Medieval (UB) **Josep Maria Gironella***;* i *Plurimum salis et fellis: l'humor en els epigrames de Marcial i de Carles Fages de Climent,* a càrrec del Filòleg i llatinista **Antoni Cobos"**.

Antoni Cobos destaca que en la seva xerrada "s'analitzarà la relació de Fages amb el pare de l'epigrama llatí, Marc Valeri Marcia, a través del l'estil, el llenguatge i els temes que toquen un i altre" i es descobri com l'escriptor català "sap convertir una llegenda medieval empordanesa en un producte nou i engrescador per a un lector del segle XXI". Aquest és un cicle organitzat pel Centre d'Estudis Trobarescos de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries i l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes (ILCC), Secció Francesc Eiximenis, de la Universitat de Girona.

I pel que fa al ***Cicle de música culta medieval So de Lonh*** programarà dues actuacions*;* la de la formació **Mos azimans** amb el recital *En un Miralh. Chansos de Bernart de Ventadorn* a la Basílica; i la de **Locus Desperatus** amb *Loida'n amor. Mort vine tost e feneix m'aspre ventura!*, un espectacle de música medieval i dansa contemporània, amb textos de **Carles Fages de Climent** a la Capella de Santa Clara.

A més, i com sempre, *Terra de Trobadors*, entre moltes altres coses,**encunyarà la seva pròpia moneda,** tindrà un **mercat medieval amb més de 100 parades** que enguany es reestructura per incloure una important **demostració d'oficis antics**, organitzarà nombroses visites guiades als espais patrimonials de la vila, oferirà una amplia oferta gastronòmica, i celebrarà l'exitós i molt popular **Gran Sopar Medieval**en honor del comte Ponç Hug IV el divendres a la nit, que es considera el tret de sortida oficial del certamen.