CASTELLÓ D'EMPÚRIES

28È FESTIVAL TERRA DE TROBADORS ▶Des de dijous fins diumenge, la vila comtal de Castelló d'Empúries proposa un salt al seu passat medieval amb tota mena d'espectacles de carrer, conferències i molta música.

El festival Terra de Trobadors es reinventa amb nous espectacles

▶Sarruga s'encarrega de la cloenda i es recorda Fages amb una lectura dramatitzada d'«El Bruel»

Cristina Vilà
CASTELLÓ D'EMPÚRIES

■ "El festival Terra de Trobadors és la gran festa de casa nostra", reconeix l'alcalde de Castelló d'Empúries, Salvi Güell. Una festa que genera 1,5 milions d'euros d'impacte econòmic i que enguany compleix vint-i-vuit anys amb la mateixa ambició dels inicis. En conjunt s'han programat, des d'aquest dijous i fins diumenge, aproximadament 220 actes lúdics, musicals i culturals que giraran al voltant de l'època del comte Ponç Hug IV i també recordaran el poeta Carles Fages de Climent. La gran novetat serà l'ampliació del mercat medieval; el trasllat del torneig, que es farà dos dies, a una zona propera al Pont Vell, cap on el Festival vol anar esponjant-se en futures edicions, i un *show* de cloenda espectacular a càrrec de Sarruga.

Com els darrers anys, el tret de sortida del festival es va fer aquest passat dissabte, a la platja petita d'Empuriabrava, on s'escenificà la invasió francesa del 1285, per terra i per mar, i com els exèrcits del comte de Barcelona i de Ponç Hug IV van lluitar per contenir-los. Aquesta representació comptà amb el suport d'una seixantena d'actors procedents d'entitats del poble com Despertaferro o el Grup Cavallista de Castelló junt amb especialistes de la companyia Alma Cubrae. Mig miler de persones van seguir amb atenció el muntatge i, després, fins i tot van poder-s'hi apropar.

Serà, però, a partir d'aquest dijous que el festival arrenqui amb força amb la vessant més cultural: el cicle de conferències Miquel Pujol i la lectura dramatitzada de la llegenda d'*El Bruel*. Dins la part més cultural destaquen també els dos concerts del cicle So de Lonh, un dels quals dedicat a homenatjar la *trobairitz* Dolors Laffitte, qui va morir fa deu anys, o el de la coral castellonina a la Basílica.

La gran aposta, Corvus Corax

La música sempre ha tingut un pes molt important dins el festival i, enguany, la gran aposta és l'actuació de la banda Corvus Corax, dissabte a les set de la tarda a l'Hort d'en Negre. Justament aquest és l'espai habitual on es fa el torneig medieval. Això ha obligat a traslladar aquestes justes a un indret més petit, el camp d'en Capella, i s'ha optat per programar-les dos dies, dissabte i diumenge, dues jornades on l'espectacle serà diferent. Rere d'això hi ha la voluntat que el públic torni. "El festival no es pot viure només en un dia", confirma Isaac Morera, director artístic del festival, qui fa equip amb Martí Torras i Lluís Graells. Tots ells han donat suport als integrants de les entitats -enguany en són trenta-dues- que ho han necessitat per guionitzar els seus espectacles i donar-los el rigor necessari. Dins aquesta línia, per exemple, cal destacar el renaixement, després d'uns quants anys d'absència, del Bordell, ara a càrrec de l'associació Tocant el Cel, i l'impuls d'una nova entitat, Cort d'Empúries, que substitueix la desapareguda Cort Comtal. "Hem buscat els personatges de la cort i en representem al-guns que van existir per això mantenim aquest rigor històric per conservar la tradició i la cultura", comenta una integrant de l'entitat.

Una altra de les novetats d'enguany, que vol ser un impuls més, és l'ampliació del mercat medieval, ara coordinat per una empresa externa. De vuitanta parades es passa a cent vint i s'ocupa, des de divendres a la tarda i durant tot el cap de setmana, la part de baix de la plaça Joan Alsina, on els darrers anys hi havia poca activitat. Tampoc cal oblidar el sopar medieval, on participen uns quatre cents comensals, tots obligatòriament vestits d'època.

LA XIFRA

220

Són els espectacles i activitats programats

▶ Bona part d'aquests espectacles van a càrrec de les entitats castellonines, el pal de paller d'un festival molt arrelat a l'Empordà i que té els seus orígens en el passat trobadoresc de la vila comtal.







El desembarcament a la platja petita d'Empuriabrava es va fer aquest passat dissabte i va recordar un fet històric vital, la invasió francesa per terra i per mar del segle XIII.

GERARD BLANCHÉ